

12<sup>e</sup> FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM  
DE LA ROCHE-SUR-YON

11·17  
OCTOBRE  
2021

PROGRAMME

# Ensemble, plantons des arbres pour demain

Conception - réalisation : Ville et Agglomération de La Roche-sur-Yon - septembre 2021

## SOMMAIRE

ÉDITO	5
ÉQUIPE	9
COMPÉTITION INTERNATIONALE	10
COMPÉTITION NOUVELLES VAGUES	11
SÉANCES SPÉCIALES	12
PERSPECTIVES	13
VARIÉTÉ	14
OUVERTURE - CLÔTURE	14
HOMMAGES	15
RENCONTRE AVEC ADÈLE EXARCHOPOULOS	16
BOULI LANNERS : RÉALISATEUR	17
RENCONTRE AVEC JUDITH CHEMLA	18
RENCONTRE AVEC OLIVIER AFONSO	18
FOCUS CLIO BARNARD	19
FOCUS GIA COPPOLA	19
EXPOSITION CINEMA MATTOTTI	20
APRÈS LA PROJECTION, RENCONTREZ...	22
EN FAMILLE !	24
SCOLAIRES	25
FILMS COURTS COMPÉTITION NOUVELLES VAGUES	26
FUZZ'YON	28
RÉGION - ACTIONS	29
GRILLE HORAIRES	34
AGENDA	36
INFOS PRATIQUES	64
LE BAR - LA TABLE DES LIBRAIRES	65
REMERCIEMENTS - INDEX - CRÉDITS	66

Tout au long de l'année, l'équipe de la 12<sup>e</sup> édition du Festival International du Film de La Roche-sur-Yon fut animée par l'envie de partager des films et des regards avec le public. Avec, toujours, l'ambition de proposer une programmation éclectique, résolument tournée vers le cinéma contemporain.

Des premières mondiales et premières françaises aux avant-premières et séances spéciales, d'une exposition inédite aux rencontres avec des cinéastes reconnus ou émergents, l'actualité du cinéma se dessine à La Roche-sur-Yon le temps d'une semaine que nous souhaitons pleine de découvertes, de rencontres et de surprises.

Près de 150 séances lors desquelles des œuvres puissantes, personnelles et généreuses seront projetées. Plus de 100 films que les spectateur.rice.s auront le loisir et le plaisir de découvrir.

L'édition 2020 a pu avoir lieu mais fut néanmoins singulière de par les incertitudes et les doutes liés au contexte sanitaire. Le doux espoir qui désormais infuse lentement nos quotidiens nous offre l'horizon d'une édition de tous les possibles !

Nous remercions chaleureusement les professionnel.les du cinéma de leur confiance, les partenaires de leur accompagnement, les équipes et les bénévoles de leur engagement, et tous les publics de leur présence.

**Charlotte Serrand**, directrice artistique du Festival.

**Mathias Triballeau**, directeur de l'EPCCCY.

L'Établissement Public de Coopération Culturelle Cinématographique Yonnais (EPCCCY) est un opérateur culturel unique au service de tous les publics et de tous les cinémas. Grâce à ses missions complémentaires (l'exploitation du cinéma Le Concorde, la mise en œuvre d'actions culturelles et l'organisation du Festival International du Film), l'établissement propose des œuvres cinématographiques et des actions d'une grande diversité, touchant toutes les tranches d'âges et toutes les sensibilités.



### LUC BOUARD

Maire de La Roche-sur-Yon  
Président de La Roche-sur-Yon Agglomération  
Conseiller départemental de la Vendée



La 12<sup>e</sup> édition du Festival International du Film s'ouvre encore une fois dans des conditions quelque peu inédites. Mais comme toujours, le cinéma tient bon à La Roche-sur-Yon comme sur son agglomération.

L'ouverture à la fin de l'année 2023 du Concorde en cœur de ville et l'élargissement à venir des missions de notre Établissement Public de Coopération Culturelle à l'ensemble de l'agglomération vous permettront de mesurer notre volonté de favoriser l'accès du 7<sup>e</sup> art au plus grand nombre.

Ce Festival sera une nouvelle fois l'occasion de célébrer le cinéma, ses films, ses acteurs et toutes les belles histoires qui vont avec. Comme j'ai pu le dire par le passé, le Festival nous rassemble parce que justement il nous ressemble. Ouvert, curieux, passionné et fédérateur, il est à l'image de ce que nous sommes. Nous aimons d'ailleurs à nous retrouver tout au long de l'année dans ces salles de cinéma pour vibrer ensemble.

La programmation que je vous laisse découvrir au fil de ces pages nous réserve à n'en pas douter d'émouvants voyages, ponctués de rires et de larmes. Et les discussions assurément passionnantes que nous aurons au sortir des salles nous rapprocheront encore plus. Pour mieux nous rassembler et nous ressembler.

L. B



### ALAIN LEBŒUF

Président du Conseil départemental de la Vendée



Le Conseil départemental soutient les projets structurants et les événements d'envergure des communes et intercommunalités de Vendée. C'est le cas du Festival International du Film, qui connaît d'année en année un succès grandissant. Sa renommée n'est plus à faire, ce Festival fait partie intégrante de l'identité de la ville et de l'agglomération.

Je remercie chaleureusement l'Établissement Public de Coopération Culturelle Cinématographique Yonnais (EPCCCY) qui organise chaque année cet événement ouvert à tous les publics, ainsi que les élus et les bénévoles de leur investissement et de leur engagement auprès des Vendéens, qui contribuent à faire vivre et à rendre dynamique notre magnifique département !

Je vous souhaite à tous - élus, organisateurs, bénévoles, festivaliers... - un bon Festival International du Film !

A. L



### CHRISTELLE MORANÇAIS

Présidente de la Région des Pays de la Loire



Les Pays de la Loire sont une nouvelle fois sous le feu des projecteurs à l'occasion de la 12<sup>e</sup> édition du Festival International du Film de La Roche-sur-Yon. Pendant une semaine, le 7<sup>e</sup> art sera mis à l'honneur pour le plus grand plaisir des spectateurs qui voyageront à travers le monde entier, à la découverte d'œuvres contemporaines inédites, de films emblématiques et de documentaires captivants.

La Région des Pays de la Loire est fière d'accompagner ce beau Festival qui s'est imposé, saison après saison, comme un événement cinématographique incontournable.

En réunissant chaque année un public toujours aussi fidèle autour d'une programmation exigeante et accessible, ce festival a toujours su garder la même ambition. Celle de permettre à tous les habitants de notre région de bénéficier d'un accès à une culture de qualité et de proximité. Cette ambition, nous la partageons et nous la soutenons.

Je tiens à remercier les organisateurs de cet événement culturel incontournable dans les Pays de la Loire et souhaite à chacun, producteurs, artistes et cinéphiles, un beau moment de partage et de découverte.

Très beau festival à tous !

C. M



### MARC LE BOURHIS

Directeur régional des Affaires Culturelles des Pays de la Loire



Cet événement fait partie des rares Festivals de cinéma qui ont pu se tenir en présentiel en 2020. Vraie bulle d'air en plein COVID, il a su répondre à l'engouement des spectateurs. Les professionnels ont rencontré les différents publics et témoigné de leur attachement à cette manifestation. Le festival a fait preuve d'une implantation solide et d'un enracinement qui ne cesse d'augmenter.

La situation sanitaire interroge le monde, son devenir, sa temporalité. Les artistes, éprouvés, perméables et sensibles, regardent, projettent, inventent, poétisent, témoignent .

Ce Festival se situe au bon endroit, à savoir la création contemporaine. Il est en cela au plus près des questions qui préoccupent les artistes et ouvre l'horizon des spectateurs en leur proposant une programmation de qualité, aux écritures singulières, exigeantes, souvent surprenantes et accessibles à tous.

Je suis fier d'accompagner ce rendez-vous incontournable, car il répond aux enjeux du ministère de la Culture en matière de pluralité et de diversité de la création cinématographique.

Je salue toute l'équipe de l'EPCCCY - Cinéma le Concorde pour la qualité de son investissement. Elle est le socle sur lequel s'appuie le présent festival. Merci aux indispensables bénévoles, à Charlotte Serrand et à Mathias Triballeau pour nous permettre de regarder et de voir autrement.

M. L. B

Directrice artistique Charlotte Serrand  
Directeur de l'EPCCCY Mathias Triballeau

Assistante de programmation Georgia Mouton-Lorenzo  
Conseillers de programmation Morgan Pokée, Georgia Mouton-Lorenzo, Marco Cipollini

Commissaire de l'exposition Cinéma Mattotti Melania Gazzotti avec la collaboration de Charlotte Serrand

Responsable des Actions Culturelles, programmation jeune public Hélène Hoël  
Coordinatrice des actions d'éducation à l'image du Festival Manon Koken  
Coordination scolaire Alice Dilé

Responsable partenariats, communication, médias, protocole Jean Pierre Caillet  
Assistante responsable partenariats, communication, médias, protocole Lucille Asloun  
Graphiste Aude Mercier  
Stagiaire médiation culturelle Louise Thevenet  
Attachée de presse Gloria Zerbinati  
Photographe Thomas Badreau

Responsable des bénévoles Laura Mauriès et toute l'équipe des bénévoles

Assistante administrative et comptable de l'EPCCCY Claire Bulteau  
Administratrice de production Isabelle Chauveau  
Agent comptable de l'EPCCCY Catherine Bruno-Bernon

Rédaction des synopsis Le Polyester, Charlotte Serrand, Morgan Pokée, Georgia Mouton-Lorenzo  
Rédaction des synopsis jeune public Hélène Hoël, Manon Koken, Alice Dilé  
Présentations et débats Charlotte Serrand, Morgan Pokée, Aurélie Godet, Marco Cipollini, Rebecca de Pas, Hélène Hoël, Manon Koken, Alice Dilé, Répliques

Accueil invité.e.s Marie Koch  
Assistante accueil invité.e.s Marie-Ève Dorléans  
Ange des Jurys, coordination Dulce Malot

Directrice technique Émilie Rodière  
Assistant direction technique Salihina Kébé  
Régisseur général Vladimir Demoule  
Régisseur adjoint Clément Guyet  
Régisseur copie Rocco Scaranello  
Régisseurs des salles David Normand, Kamel Beztout, Jérôme Boyer, Benoît Carré, Thibault Le Roux  
Projectionnistes Thomas Clémenceau, Aladin Jouini, Rémi Laurichesse, Carole Buton, Lise Molnar, Rocco Scaranello  
Sous titrages Manuel Soubies et Sublimages  
Tou.te.s les technicien.ne.s intermittent.e.s du Grand R Philippe Knapp, Gilles Lefort, Bruno Fradet, Mélanie Lemoing, Karl Bréhéret, Romain Marchegay, Fabrice Manguy, Michaël Faucon, William Languilla, Nicolas Guston, Martin Rahard, Stéphane Étienne, Patrick Boisdrion, Éddie Taraud, Laurent Pénisson

Responsable de la billetterie du Festival Claire Bulteau  
Responsable du bureau des accréditations Liliana Kaczyńska  
Les hôte.sse.s de caisse Olivier Gachenot, Rosella Jolly, Carole Buton, Alexandre Vuillaume, Charline Varsovie, Angela Kornie, Isabelle Chauveau, Margaux Saudreau  
Les hôte.sse.s de salle Florence Roblin, Florian Richard, Valérie Babin, Sylvie Soetens, Béatrice Faivre, Paul Marquis

Les équipes du Grand R, du Cyel, du Concorde, du Fuzz'Yon et du Musée. Tous nos prestataires de service.

LE CINÉMA  
EN PAYS DE LA LOIRE

c'est tourner, rapprocher, s'émouvoir,  
partager, rayonner.

Regardez

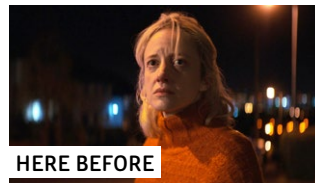
# COMPÉTITION INTERNATIONALE

Des films qui révèlent l'actualité du cinéma contemporain à travers des formes de narration innovantes et pour tous les publics. Le Jury décerne le Grand Prix du Jury Ciné+ doté par Ciné+, ainsi que le Prix Spécial du Jury.



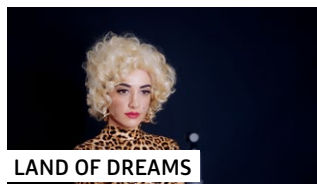
**FAYA DAYI**

Jessica Beshir  
É. -U./Éth./Qat. • 2021 • 120min



**HERE BEFORE**

Stacey Gregg  
Royaume-Uni • 2021 • 83min



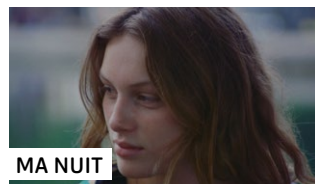
**LAND OF DREAMS**

Shirin Neshat et Shoja Azari  
É. -U./All./Qat. • 2021 • 113min



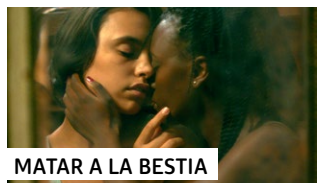
**LE BRUIT DES MOTEURS**

Philippe Grégoire  
Canada • 2021 • 79min



**MA NUIT**

Antoinette Boulart  
France/Belgique • 2021 • 87min



**MATAR A LA BESTIA**

Agustina San Martin  
Argentine/Brésil/Chili • 2021 • 79min



**NOBODY HAS TO KNOW  
(TITRE PROVISOIRE)**

Bouli Lanners et Tim Mielants  
Bel./Fra./Roy. -Uni • 2021 • 99min



**PIG**

Michael Sarnoski  
États-Unis/Royaume-Uni • 2021 • 91min



**UNA PELÍCULA DE POLICÍAS**

Alonso Ruizpalacios  
Mexique • 2021 • 107min



# COMPÉTITION NOUVELLES VAGUES

Des films de toutes durées en première française : inattendus, surprenants et qui ont le goût du risque. Le Jury décerne le Prix Nouvelles Vagues Acuitis doté par Acuitis au cinéaste lauréat.



**ATLANTIDE**

Yuri Ancarani  
Ita./Fra./É. U./Qat. • 2021 • 100min



**BEAST BEAST**

Danny Madden  
États-Unis • 2020 • 85min



**L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ**

Émilie Aousel  
France • 2021 • 75min



**LA JEUNE FILLE  
ET L'ARAIGNÉE**

Ramon et Silvan Zürcher  
Suisse • 2021 • 98min



**NIEVA EN BENIDORM**

Isabel Coixet  
Espagne • 2020 • 117min



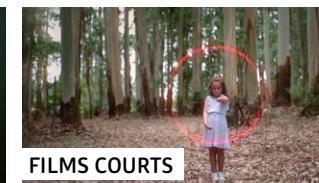
**NO TÁXI DO JACK**

Susana Nobre  
Portugal • 2021 • 70min



**USERS**

Natalia Almada  
États-Unis/Mexique • 2021 • 81min



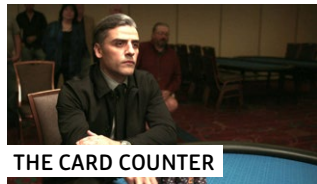
**FILMS COURTS**

Programme de films courts  
voir détails page 26-27



## SÉANCES SPÉCIALES

Des séances spéciales où le cinéma croise les autres arts, les dernières œuvres des grands cinéastes d'aujourd'hui, des films particulièrement marquants et encore inédits en France.



## THE CARD COUNTER

Paul Schrader  
É.-Unis/Roy.-Uni/Chine • 2021 • 112min



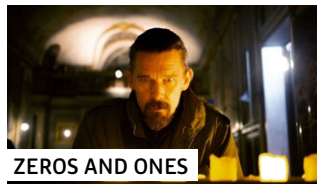
## MADRES PARALELAS

Pedro Almodóvar  
Espagne • 2021 • 123min



## LES YEUX DE TAMMY FAYE

Michael Showalter  
États-Unis • 2021 • 126min



## ZEROS AND ONES

Abel Ferrara  
All./É.-Unis/Roy.-Uni • 2021 • 85min



## EN ATTENDANT BOJANGLES

Régis Roinsard  
France • 2021 • 124min



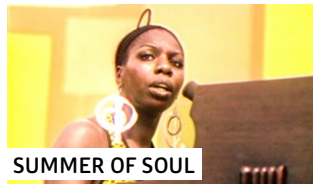
## ALBATROS

Xavier Beauvois  
France • 2021 • 115min



## BELUSHI

R.J. Cutler  
États-Unis/Royaume-Uni • 2020 • 104min



## SUMMER OF SOUL

Ahmir Khalib Thompson (Questlove)  
États-Unis • 2021 • 117min



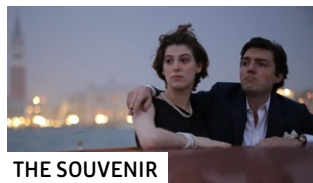
## SUPRÊMES

Audrey Estrougo  
France • 2021 • 112min



## MEDUSA

Anita Rocha da Silveira  
Brésil • 2021 • 127min



## THE SOUVENIR

Joanna Hogg  
Royaume-Uni/États-Unis • 2019 • 119min

CAPRICE  
+ THE SOUVENIR PART II

Joanna Hogg  
Royaume-Uni • 1986 • 27min  
Royaume-Uni/États-Unis • 2021 • 108min

JIM CARREY,  
L'AMÉRIQUE DEMASQUÉE

Adrien Dénouette et Thibaut Sève  
France • 2021 • 52min



## THE BLUES BROTHERS

John Landis  
États-Unis • 1980 • 130min



## CLIPS !

Clips d'hier et d'aujourd'hui  
2 programmes de 60min

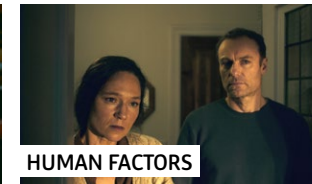
## PERSPECTIVES

Des visions singulières qui ouvrent de nouvelles perspectives sur le cinéma contemporain.



## L'ÉVÈNEMENT

Audrey Diwan  
France • 2021 • 100min



## HUMAN FACTORS

Ronny Trocker  
All./Ita./Dan. • 2021 • 102min



## NINJABABY

Yngvild Sve Flikke  
Norvège • 2021 • 103min



## ARIAFERMA

Leonardo di Costanzo  
Italie • 2021 • 117min



## MEMORY BOX

Joana Hadjithomas et Khalil Joreige  
Fra./Lib./Can./Qat. • 2021 • 100min



## VARIÉTÉ

Une sélection haute en couleurs de films proches du cinéma de genre et du fantastique, entre mutations et éclats visionnaires.



AFFAMÉS

Scott Cooper  
États-Unis • 2021 • 99min



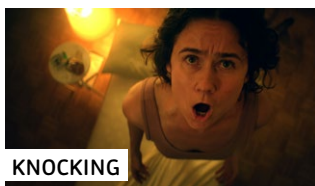
FILS DE PLOUC

Harpo et Lenny Guit  
Belgique • 2021 • 70min



HALLOWEEN KILLS

David Gordon Green  
États-Unis • 2021 • 105min



KNOCKING

Frida Kempff  
Suède • 2021 • 78min



LAST NIGHT IN SOHO

Edgar Wright  
Royaume-Uni • 2021 • 118min



MAYDAY

Karen Ciorre  
États-Unis • 2021 • 100min



WILD MEN

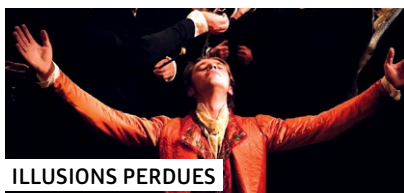
Thomas Daneskov  
Danemark • 2021 • 103min



ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

François Desagnat  
France • 2021 • 84min

## OUVERTURE &amp; CLÔTURE



ILLUSIONS PERDUES

Xavier Giannoli • France • 2021 • 150min

Au XIX<sup>e</sup> siècle, Lucien, jeune poète, quitte sa province natale pour tenter sa chance à Paris... Le nouveau film de Xavier Giannoli (*Marguerite*), d'après le roman d'Honoré de Balzac. Une comédie humaine vertigineuse portée par un casting éblouissant : Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste, Gérard Depardieu, Xavier Dolan, Jean-François Stevénil. Présenté en compétition lors de la dernière Mostra de Venise.



CHÈRE LÉA

Jérôme Bonnell • France • 2021 • 90min

Jonas (Grégory Montel, *Dix pour cent*), tente de renouer avec son ex Léa (Anaïs Demoustier, *Alice et le maire*) et entend de lui écrire une lettre. Il sera interrompu par d'improbables rencontres qui changeront son destin... Le portrait d'un homme à travers une journée de sa vie et une aventure humaine pleine de rebondissements avec une mise en scène d'une extrême élégance.

## HOMMAGE À JEAN-PIERRE BACRI



ON CONNAÎT LA CHANSON

Alain Resnais • France/Royaume-Uni/Suisse • 1997 • 120min  
Redécouvrez le scénariste et acteur Jean-Pierre Bacri aux côtés d'Agnès Jaoui dans cette comédie musicale culte d'Alain Resnais qui a remporté 7 César dont celui du meilleur scénario (écrit par le duo Bacri/Jaoui) et du meilleur acteur dans un second rôle pour Jean-Pierre Bacri. Hommage à Jean-Pierre Bacri (1951-2021) disparu cette année.

## HOMMAGE À JEAN-PAUL BELMONDO



PIERROT LE FOU

Jean-Luc Godard • France • 1965 • 115min  
Hommage à Jean-Paul Belmondo (1933-2021). Ferdinand, dit Pierrot, décide soudainement de plaquer sa vie parisienne ennuyeuse pour partir vers le sud de la France avec sa babysitter Marianne. Or celle-ci est poursuivie par des tueurs à gages. Ce film culte réalisé par Jean-Luc Godard fut interdit à l'époque aux moins de 18 ans pour "anarchisme moral".

## HOMMAGE À JEAN-CLAUDE CARRIÈRE



MILOU EN MAI

Louis Malle • France • 1990 • 108min  
Une vieille dame s'éteint dans une grande demeure du Sud-Ouest. Son fils, Milou, qui a soixante ans et qui s'occupe de la propriété, convoque toute la famille. Mais nous sommes en mai 1968 : depuis deux semaines, Paris est à feu et à sang... Un sublime scénario signé Jean-Claude Carrière (1931-2021) disparu cette année.

## HOMMAGE À MONTE HELLMAN



MACADAM À DEUX VOIES

Monte Hellman • États-Unis • 1971 • 102min  
Deux garçons et une auto-stoppeuse traversent les États-Unis en voiture, sans but réel. Un inconnu leur propose alors de faire la course jusqu'à Washington. Hommage à Monte Hellman (1929-2021), que le Festival avait accueilli lors de l'édition 2010. Un voyage désenchanté le long de la route 66, devenu l'un des road-movie les plus cultes et les plus influents de l'histoire du cinéma moderne.

## HOMMAGE À ROGER MICHELL



THE DUKE

Roger Michell (1956-2021) • Royaume-Uni • 2021 • 96min  
En 1961, un chauffeur de taxi entame un mouvement de protestation pour que les retraités n'aient plus à payer la redevance télévisuelle. Son combat le mènera jusqu'à subtiliser un tableau de Goya à la National Gallery de Londres. Le réalisateur de *Coup de foudre* à *Notting Hill* s'inspire ici d'une histoire vraie et signe une comédie touchante et rocambolesque portée par Jim Broadbent et Helen Mirren (*The Queen*).

# RENCONTRE AVEC ADÈLE EXARCHOPOULOS



Rencontre avec Adèle Exarchopoulos et retour sur le parcours d'une actrice vibrante d'intensité dans le cinéma contemporain. De *La Vie d'Adèle* d'Abdellatif Kechiche (2013), pour lequel elle reçut la Palme d'or et le César du meilleur espoir féminin, à *Rien à foutre* d'Emmanuel Marre et Julie Lecoustre (2021), de *Mandibules* de Quentin Dupieux (2020) à *Bac Nord* de Cédric Jimenez (2021), d'*Orpheline* d'Arnaud des Pallières (2016) à *Sibyl* de Justine Triet (2019), Adèle Exarchopoulos reviendra sur l'ensemble de son riche parcours.

Entrée libre sur présentation d'un ticket.  
Le mardi 12 octobre à 14h00 à l'auditorium du Cyel.

À l'occasion de la rencontre avec Adèle Exarchopoulos, découvrez en avant-première *Rien à Foutre* d'Emmanuel Marre et Julie Lecoustre, en présence de l'équipe du film.

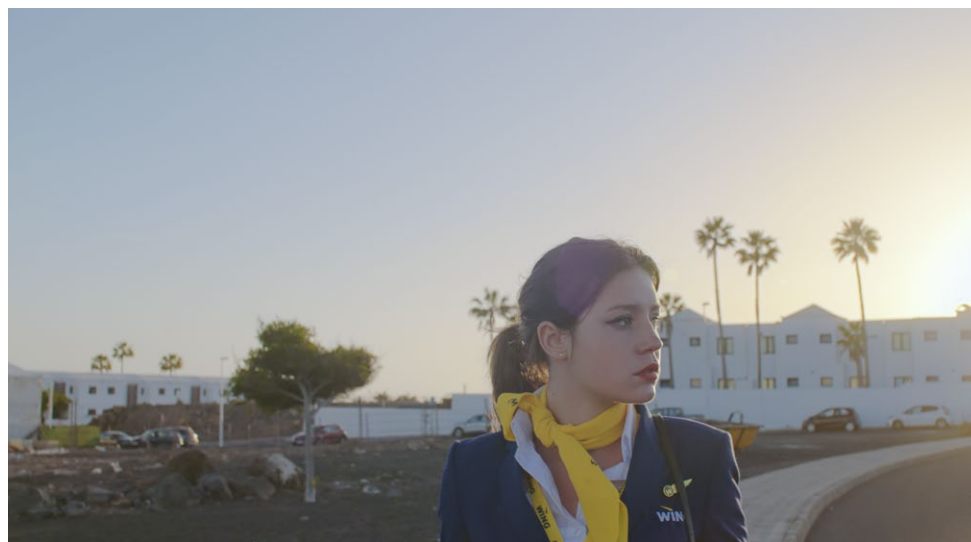
Cassandra, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Une existence en forme de fuite en avant qui la comble en apparence. Saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ? Le premier long-métrage d'Emmanuel Marre (*D'un château l'autre*, présenté au Festival en 2018) et Julie Lecoustre, porté par une Adèle Exarchopoulos hypnotique. Présenté à Cannes (Semaine de la Critique) et en avant-première au Festival.



**RIEN À FOUTRE**

Emmanuel Marre et Julie Lecoustre  
France/Belgique • 2021 • 112min

Le mardi 12 octobre à 16h00 à l'auditorium du Cyel.



# BOULI LANNERS : RÉALISATEUR

À l'occasion de la première française de son nouveau film en tant que réalisateur *Nobody Has To Know* (titre provisoire), co-réalisé avec Tim Mielants, redécouvrez l'intégralité des films de Bouli Lanners en tant que réalisateur, et traversez son œuvre cinématographique humaniste et chaleureuse toute la semaine du Festival.



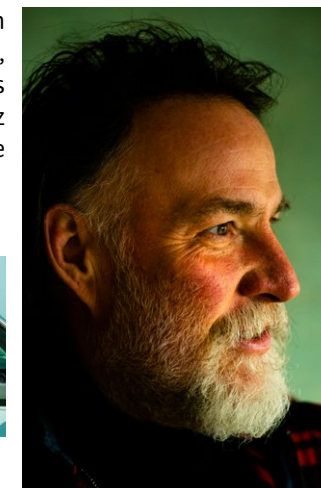
**ULTRANOVA**

Bouli Lanners  
Belgique/France • 2005 • 83min



**ELDORADO**

Bouli Lanners  
Belgique/France • 2008 • 90min



**LES GÉANTS**

Bouli Lanners  
Bel./Fra./Lux. • 2011 • 85min



**LES PREMIERS, LES DERNIERS**

Bouli Lanners  
Belgique/France • 2016 • 98min



**NOBODY HAS TO KNOW**  
(TITRE PROVISOIRE)

Bouli Lanners et Tim Mielants  
Bel./Fra./Roy. - Uni • 2021 • 99min

## COURTS-MÉTRAGES DE BOULI LANNERS

Mercredi 13 octobre à 18h45 au Concorde 1

**NON WALLONIE, TA CULTURE N'EST PAS MORTE**  
Bouli Lanners • Belgique • 1995 • 7min

Un homme parti à Manhattan revient dans sa ville natale de Liège pour assister au concert d'un ami d'enfance qui se produit seul sur scène avec son accordéon. Assemblage de diverses images d'archives, ce court-métrage fait avec humour "le constat de la déliquescence de la Walloniterie", et préfigure étonnamment le mashup.

**LES SŒURS VANHOOF**  
Bouli Lanners • Belgique • 1996 • 6min

"Décrit par Bouli Lanners comme une introspection délirante dans un traumatisme en devenir", ce film de montage est entièrement composé de films de famille tournés en Super 8. Une voix off zozotante nous raconte la vie rocambolesque des sœurs Vanhoof, dans la Belgique des années 60, en se concentrant sur des détails absurdes.

**TRAVELLINCKX**  
Bouli Lanners • Belgique • 1999 • 17min

Hypocondriaque et dépressif, Didier est persuadé qu'il va mourir d'un instant à l'autre à cause de l'amiante contenu dans son radiateur. Il décide de se rendre sur les lieux de son enfance pour tourner un film-testament qu'il enverra à son père. Or, au cours du tournage, le célèbre criminel Marc Dutroux s'évade de prison.

**MUNO**  
Bouli Lanners • Belgique • 2001 • 21min

Dans le village belge de Muno, un jeune homme se retrouve à l'hôpital suite à une agression. Stagiaire à la radio, Raphaël se rend alors sur place, dans ce village où il est né, pour dresser le portrait de cette communauté provinciale. Le temps d'un week-end, plusieurs personnes originaires de Muno vont se retrouver après des années.

## RENCONTRE AVEC JUDITH CHEMLA



Judith Chemla brille depuis quinze ans sur les planches comme à l'écran : comédienne, chanteuse, dramaturge, elle présentera en première mondiale son premier film en tant que réalisatrice *Les enfants de Bohème*. Son éclatante carrière traverse, avec éclectisme et exigence, différentes disciplines artistiques, à l'image du Festival qui avait notamment présenté *Une vie de Stéphane Brizé* (Prix spécial du Jury en 2016).

Vendredi 15 octobre à 18h45 à l'auditorium du Cyel.  
Entrée libre sur présentation d'un ticket.



**LES ENFANTS DE BOHÈME**

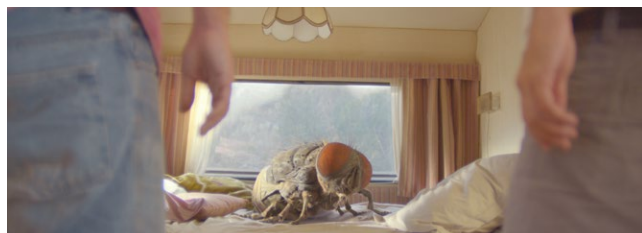
Judith Chemla  
France • 2021 • 21min

### LES ENFANTS DE BOHÈME (2021)

Judith Chemla, France, 21min  
Dans la famille Sorcière, je demande la mère (Judith Chemla), la grand-mère (Yolande Moreau), et les enfants sorciers. Le premier court-métrage en tant que réalisatrice de l'actrice (*Une vie, Camille redouble*). Un conte d'une grande fantaisie qui flirte avec le merveilleux.

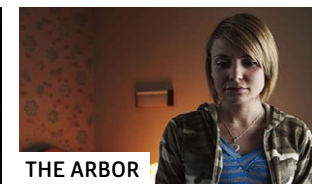
## RENCONTRE AVEC OLIVIER AFONSO

Réalisateur de la comédie *Girls With Balls* qu'il était venu présenter au Festival en 2018, Olivier Afonso revient pour une rencontre où il partagera un autre aspect de son talent : la direction artistique, les effets spéciaux et le maquillage. Au sein de l'Atelier CLSFX (Atelier 69), Olivier Afonso a notamment collaboré aux films de Julia Ducournau (*Titane*, Palme d'or 2021), Quentin Dupieux (*Mandibules*), et a reçu cette année le Trophée César & Techniques.



Samedi 16 octobre à 14h00 à l'auditorium du Cyel. Entrée libre sur présentation d'un ticket.

## FOCUS CLIO BARNARD



**THE ARBOR**

Clío Barnard  
Royaume-Uni • 2010 • 94min



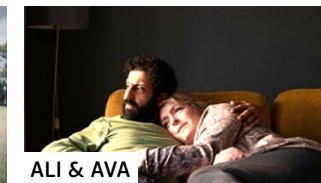
**LE GÉANT ÉGOÏSTE**

Clío Barnard  
Royaume-Uni • 2013 • 91min



**DARK RIVER**

Clío Barnard  
Royaume-Uni • 2017 • 89min



**ALI & AVA**

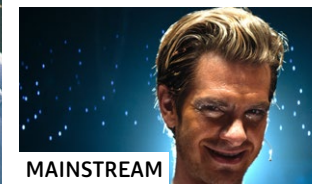
Clío Barnard  
Royaume-Uni • 2021 • 95min

À l'occasion de l'avant-première d'*Ali & Ava*, présentée cette année au Festival de Cannes (Quinzaine des Réalisateurs), le Festival a souhaité honorer le parcours de la cinéaste anglaise. En une dizaine d'années, Clío Barnard a construit une œuvre puissante et personnelle qui l'inscrit dans la lignée des cinéastes britanniques les plus singuliers.

## FOCUS GIA COPPOLA



À l'occasion d'un focus sur la réalisatrice américaine Gia Coppola, découvrez ses deux longs-métrages : *Mainstream*, inédit en France, et *Palo Alto*. Petite-fille de Francis Ford Coppola, nièce de Sofia Coppola, réalisatrice de clips (pour Soko ou Carly Rae Jepsen), photographe de mode de formation, Gia Coppola pose, à travers ses films, un regard sur la jeunesse empreint d'une poésie nostalgique qui s'interroge sur l'avenir de ses protagonistes.



**MAINSTREAM**

Gia Coppola  
États-Unis • 2020 • 95min



**PALO ALTO**

Gia Coppola  
États-Unis • 2013 • 100min



12<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON

Ry La Roche-sur-Yon

**Lorenzo Mattotti et le septième art**

**Cinema Mattotti**

Festival International du Film de La Roche-sur-Yon  
Musée de La Roche-sur-Yon

**12 octobre —  
13 novembre 2021**  
Espace d'art contemporain, Cyel

## EXPOSITION : CINEMA MATTOTTI

En collaboration avec le Musée de La Roche-sur-Yon, une exposition inédite sur le célèbre illustrateur, peintre, cinéaste et auteur de bande dessinée italien Lorenzo Mattotti, à travers le prisme du 7<sup>e</sup> art. Une sélection de ses storyboards, illustrations pour le cinéma, affiches de festivals ou de films, vidéos d'art et films sera exposée. Pendant le Festival, Lorenzo Mattotti présentera trois films qui l'ont particulièrement influencé. À redécouvrir également en salles : *La Fameuse Invasion des Ours en Sicile*, réalisé par Lorenzo Mattotti en 2019.

Du mardi 12 octobre au samedi 13 novembre à l'Espace d'art contemporain du Cyel, en entrée libre. Exposition ouverte tous les jours de 10h00 à 19h00 pendant le Festival. Vernissage le mardi 12 octobre à 18h30, en entrée libre, suivie d'une dédicace.



### CARTE BLANCHE À LORENZO MATTOTTI EN SA PRÉSENCE

**LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE**  
Lorenzo Mattotti • France/Italie • 2019 • 82min

En Sicile, Léonce est le célèbre roi des ours. Un jour, son fils Tonio est enlevé par des chasseurs. Léonce décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Prolongez l'expérience à l'issue du film en découvrant une exposition inédite et gratuite sur Lorenzo Mattotti, à l'Espace d'art contemporain du Cyel.

Jeudi 14 octobre à 9h30 à l'auditorium du Cyel

**DANS LA VILLE BLANCHE**  
Alain Tanner • Suisse/Portugal • 1982 • 108min

Un marin suisse (Bruno Ganz) déserte son poste lors d'une escale à Lisbonne. Il aime la ville et tombe amoureux de Rosa, serveuse dans un bar. Il s'installe dans un petit hôtel et commence alors un lent voyage en lui-même, armé de sa caméra Super 8. César du meilleur film francophone.

Mardi 12 octobre à 16h00 au Concorde 2

**JOHN MCCABE**  
Robert Altman • États-Unis • 1971 • 120min

En 1902, John McCabe (Warren Beatty) arrive à Presbyterian Church, une petite ville de l'Ouest américain, pour ouvrir un bordel. Constance Miller (Julie Christie), une prostituée, lui propose son aide et son expérience en échange d'une partie des bénéfices. Un magnifique western, sublimé par les chansons de Leonard Cohen.

Mercredi 13 octobre à 9h45 au Concorde 2

**HAROLD ET MAUDE**  
Hal Ashby • États-Unis • 1971 • 91min

Harold est un jeune homme riche, doté d'une imagination débordante. De soixante ans son aînée, Maude, anticonformiste, adore la vie et la liberté. Devenus inséparables, ils vont vivre en quelques jours une étrange et bouleversante initiation à l'amour. Une comédie romantique culte.

Mercredi 13 octobre à 14h15 au Concorde 2

# APRÈS LA PROJECTION, RENCONTREZ\*...



## XAVIER BEAUVOIS

Récompensé au Festival de Cannes à deux reprises (*N'oublie pas que tu vas mourir*, Prix du jury en 1995, et *Des Hommes et Des Dieux*, Grand Prix du jury en 2010), invité du Festival en 2013 pour une rétrospective et en 2016 pour *Les Gardiennes*, Xavier Beauvois revient cette année présenter en avant-première son nouveau long-métrage *Albatros* (Berlinale 2021) accompagné de l'équipe du film.

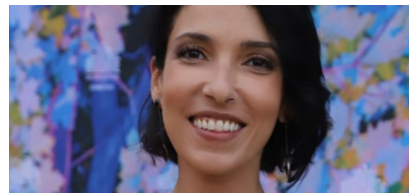
**Mardi 12 octobre à 20h45 au Manège**



## RÉGIS ROINSARD

Réalisateur de nombreux clips (Jean-Louis Murat, Cali, Jane Birkin) et scénariste, Régis Roinsard sort son premier long-métrage, *Populaire*, en 2012 avec Romain Duris et Deborah François. Son deuxième long-métrage, *Les Traducteurs* avec Lambert Wilson se déploie dans le milieu de l'édition. Avec son troisième long-métrage *En attendant Bojangles*, Régis Roinsard retrouve Romain Duris aux côtés de Virginie Efira.

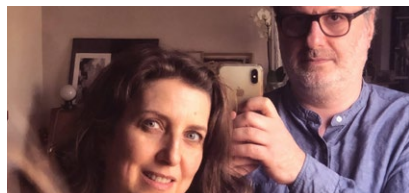
**Mercredi 13 octobre à 20h45 au Manège**



## ANITA ROCHA DA SILVEIRA

Originaire de Rio, Anita Rocha da Silveira a réalisé trois court-métrages. Son premier long-métrage *Mate-me por pavor* a entre autres été présenté à la Mostra de Venise et au Festival de la Roche-sur-Yon (2015). *Medusa*, présenté cette année à la Quinzaine des réalisateurs, est son deuxième long-métrage qu'elle présentera au Festival en tant que membre du Jury Nouvelles Vagues.

**Jeudi 14 octobre à 13h45 au Concorde 2**



## JOANA HADJITHOMAS ET KHALIL JOREIGE

Ce duo d'artistes cinéastes questionne dans leurs œuvres le passé, la mémoire, les traces pour mieux réinvestir l'histoire contemporaine. Leurs principaux films ont été présentés et récompensés dans de grands festivals internationaux. Leurs œuvres d'art ont aussi été exposées dans les plus importants musées, biennales et centres d'art du monde entier. En 2017, ils ont reçu le Prix Marcel Duchamp.

**Jeudi 14 octobre à 14h00 au Manège, 20h45 au Concorde 1**



## AUDREY DIWAN

Journaliste, éditrice, auteure, scénariste (*Bac Nord*) et cinéaste, Audrey Diwan rencontrera le public à l'issue de la projection de son deuxième long-métrage *L'Évènement* (adapté du roman éponyme d'Annie Ernaux), qui a récemment reçu le Lion d'Or à la Mostra de Venise et qui sera présenté en avant-première lors du Festival.

**Jeudi 14 octobre à 18h30 à l'auditorium du Cyel**



## AUDREY ESTROUGO

Réalisatrice (*La Taularde* avec Sophie Marceau, 2016), scénariste et productrice, Audrey Estrougo présentera en avant-première son nouveau long-métrage, *Suprêmes*, qui retrace l'histoire du duo emblématique du rap français, Joey Starr et Kool Shen, à travers la naissance du groupe Suprême NTM. Elle sera accompagnée des deux comédiens principaux du film, Théo Christine et Sandor Funtek.

**Jeudi 14 octobre à 21h00 au Manège**



## ALAIN GUIRAUDIE

Réalisateur (*Pas de repos pour les braves*, *L'Inconnu du lac*, *Rester vertical*), Alain Guiraudie est également romancier. À l'occasion de la parution de son deuxième roman, *Rabalaire* (éditions P.O.L.), le Festival a confié au cinéaste une carte blanche : il a choisi *Antonio das Mortes* de Glauber Rocha qu'il présentera. Signature de ses livres à l'issue de la projection à la table des libraires.

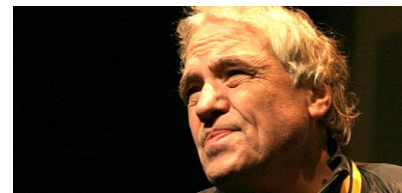
**Vendredi 15 octobre à 16h15 à l'auditorium du Cyel.**



## FRANÇOIS DESAGNAT

Après avoir tourné de nombreux clips pour Manau, Jane Birkin ou Faudel, François Desagnat réalise en 2003 le premier film de l'ancienne équipe du *Morning Live*, *La Beuze*, puis *Les Onze Commandements* en 2004. En 2008, on le retrouve à la tête du projet *15 ans et demi* qui lui permet de diriger Daniel Auteuil. Il collabore également au scénario des *Lascars* sorti en 2009. Adapté de la bande dessinée éponyme de Fabcaro, *Zai Zai Zai* est son 7<sup>e</sup> long-métrage.

**Samedi 16 octobre à 16h00 à l'auditorium du Cyel**



## ABEL FERRARA (sous réserve)

Invité du Festival en 2010, le prolifique réalisateur, scénariste et musicien américain Abel Ferrara (*The King of New York*, *Bad Lieutenant*, *Pasolini*) rencontrera le public à l'issue des projections de son nouveau film *Zeros and Ones* qui a remporté cette année le prix de la mise en scène au Festival de Locarno, et qui sera présenté en première française lors du Festival.

**Vendredi 15 octobre à 21h15 au Concorde 1**

**Samedi 16 octobre à 16h00 au Concorde 1**

\* Retrouvez dans l'agenda l'ensemble des séances en présence des équipes des films.

## EN FAMILLE !

Au cœur d'une forêt, sur une île ou tout simplement au paradis, nos personnages vivent de grandes aventures ! Le temps d'une plongée dans l'imaginaire, deux avant-premières de films attendus devraient ravir les familles : *Princesse Dragon* et *Même les souris vont au paradis*. *Des Contes en coton*, une création inédite des P'tites Laines, comblera également petits et grands, le tout accompagné de cinés p'tit déj, d'ateliers et de rencontres animées !



### PRINCESSE DRAGON

Anthony Roux et Jean-Jacques Denis  
France • 2021 • 80min  
dès 6 ans



### MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

Denisa Grimmová et Jan Bubeníček  
Fra./Rép. Tch. • 2020 • 85min  
dès 5 ans



### CINÉ-CONTE DES CONTES EN COTON

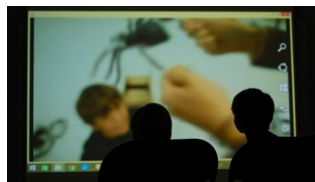
Programme de courts-métrages inédit  
Création de Félix Ploquin et Éric Mandret  
50min • dès 3 ans



### ATELIER : POP TON DRAGON !

Après avoir rencontré Poil et son père lors de l'avant-première de *Princesse Dragon*, crée ta créature fantastique. Viens fabriquer une carte pop-up pour faire cracher des flammes en 3D à Dragon !

Mercredi 13 octobre à 16h30  
Au Grand R - Espace Louis Riou



### ESCAPE GAME : MÊME LES SOURIS S'ÉCHAPPENT DU PARADIS...

Whizzy et Whitebelly doivent traverser la Forêt des forêts. De nombreuses épreuves les y attendent. Déniche les indices et trouve le chemin pour t'en sortir et atteindre le Cinéma de la Baleine.

Samedi 16 et dimanche 17  
À 14h et 15h30  
Au Cyel - Salle Messiaen



## SCOLAIRES

Le Festival propose une programmation riche à tous les publics scolaires. Du Brésil à la Chine, en passant par l'île de Curaçao, l'Irlande et la Suède, ces films inédits, courts comme longs, les emmènent vers de nouveaux horizons cinématographiques. Des journées immersives permettent de rencontrer des cinéastes, de participer aux ateliers "Des bruits et des sons", "Critiques en herbe" et "Sensibilisation à l'audiodescription".



### CINÉ-CONTE DES CONTES EN COTON

Programme de courts-métrages inédit  
Création de Félix Ploquin et Éric Mandret  
50min • dès 3 ans



### LE MONDE DE YAWEN

Programme de courts-métrages inédit  
35min • dès 3 ans



### MIDO, KIKO ET COMPAGNIE

Programme de courts-métrages inédit  
30min • dès 3 ans



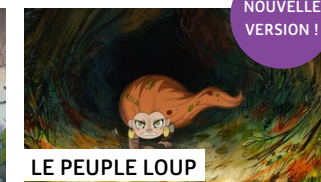
### MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

Denisa Grimmová et Jan Bubeníček  
Fra./Rép. Tch. • 2020 • 85min  
dès 5 ans



### RENCONTRES INATTENDUES

Programme de courts-métrages inédit  
46min • dès 6 ans



### LE PEUPLE LOUP

Tomm Moore et Ross Stewart  
Irl., R.-U., Lux., Fra. • 2020 • 103min  
dès 8 ans (en VF)

NOUVELLE VERSION !



### T'ES QUI TOI ?

Programme de courts-métrages inédit  
53min • dès 9 ans



### BULADÓ

Eché Janga  
Pays-Bas • 2020 • 90min  
dès 11 ans

### COUP DE COEUR CMJ

Le Conseil Municipal des Jeunes de la Roche-sur-Yon assiste pour la 6<sup>e</sup> année au Festival et décerne son coup de cœur à l'un des films de la sélection dédiée au jeune public.

### PRIX TRAJECTOIRES BNP PARIBAS



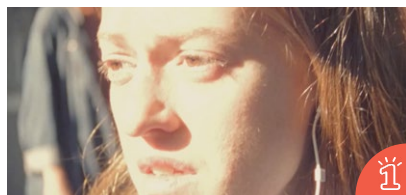
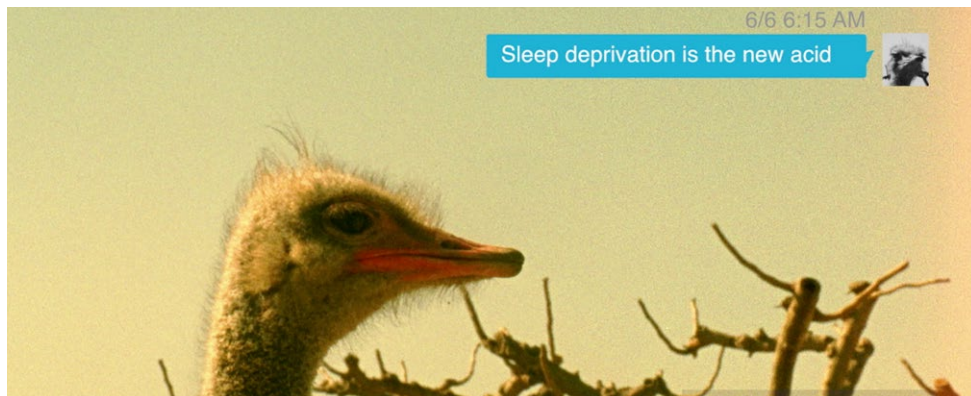
Le prix Trajectoires BNP Paribas est remis par le Jury lycéen, composé d'élèves des options cinéma-audiovisuel de Vendée. Les films qui y concourent sont issus des différentes sections du Festival.

### ÉGALEMENT PROPOSÉS AUX SCOLAIRES

*La Fameuse Invasion des ours en Sicile* de Lorenzo Mattotti • *The Blues Brothers* de John Landis • *Albatros* de Xavier Beauvois • *Beast Beast* de Danny Madden • *Belushi* de R. J. Cutler • *Le Géant égoïste* de Cléo Barnard • *L'été l'éternité* d'Émilie Aussenel • *Macadam à deux voies* de Monte Hellman • *Mayday* de Karen Ciorre • *Memory Box* de Khalil Joreige et Joana Hadjithomas • *No táxi do Jack* de Susana Nobre • *Suprêmes* d'Audrey Estrougo • *Users* de Natalia Almada • *Le bruit des moteurs* de Philippe Grégoire • *Knocking* de Frida Kempff • *Medusa* d'Anita Rocha da Silveira • *Ninjababy* d'Yngvild Sve Flikke • *Una película de policías* d'Alonzo Ruizpalacios.

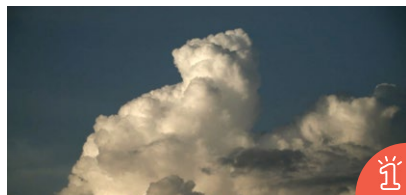
# FILMS COURTS COMPÉTITION NOUVELLES VAGUES

## PROGRAMME 1 - 77min



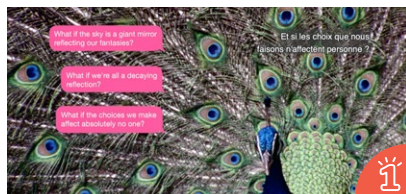
**THE END OF SUFFERING (A PROPOSAL)** (2021)  
Jacqueline Lentzou, Grèce, 14min

Une jeune femme perçoit soudain des messages en provenance de l'univers. Un autre monde se met bientôt à dialoguer avec elle, analysant ses besoins. Philosophie, cosmos et fantaisie se mêlent dans ce film qui semble lui-même venu d'une autre planète.



**A DEMONSTRATION** (2021)  
Beny Wagner et Sasha Litvintseva, All./Pays-Bas/Roy. -Uni, 25min

Le mot "monstre" vient du latin "monstrare", qui signifie montrer, révéler, démontrer. *A Demonstration* est une exploration poétique de ce qui ne peut justement être montré ou prouvé, y compris aux yeux de la Science et de l'Histoire. Un film de monstres sans monstres, rempli d'idées visuelles.



**NEW ACID** (2021)  
Basim Magdy, Suisse, 14min

Des animaux de différentes espèces échangent à l'aide de sms, de gifs et d'émojis, comme s'ils voulaient parodier les échanges humains. Une expérience psychédélique et humoristique qui emprunte les codes des forums de discussions sur le net.



**DEEFAKE THERAPY** (2021)  
Roshan Nehal, Pays-Bas, 24min

Grâce à une nouvelle technologie nommée deepfake, mélangeant intelligence artificielle et images de synthèse, des personnes peuvent entrer en discussion par écrans interposés avec leurs proches décédés, ou plutôt leur simulation vidéo. Un film sur une expérience réelle et unique, menée par un célèbre thérapeute.

# FILMS COURTS COMPÉTITION NOUVELLES VAGUES

## PROGRAMME 2 - 72min



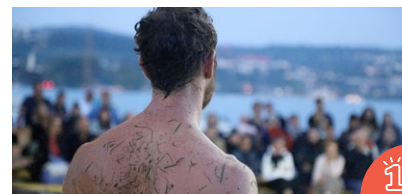
**THE GIRL FROM SATURN** (2021)  
Gonçalo Almeida, Portugal, 16min

Luis vit dans un coin de campagne portugaise. Un jour, sa mère lui demande de tenir compagnie à une jeune fille inconnue. Il ignore que cette dernière va bouleverser sa vie de manière cosmique. Une réflexion fantasmagorique à travers des procédés visuels somptueux qui jouent sur l'image fixe et l'image en mouvement.



**CRATURA** (2021)  
María Silvia Esteve, Argentine/Suisse, 16min

Au plus profond de l'esprit de l'héroïne, la douleur prend la forme d'une créature. Seule une histoire d'amour lui permettra de comprendre qui elle est vraiment et de faire taire ses démons intérieurs. Un film en forme de voyage sensoriel, qui parle de ce que l'on refoule au fond de soi et qui ne demande qu'à rugir en plein jour. Prix Pardo d'Oro au Festival de Locarno 2021.



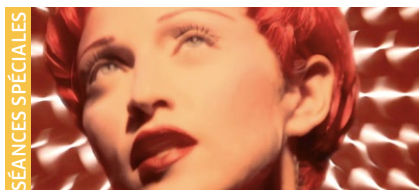
**TANZGRUND** (2021)  
César Vayssié, France, 40min

À l'origine du film, il y a la proposition du danseur et chorégraphe Boris Charmatz : une scène ouverte sur le monde prête à accueillir toutes les performances. De l'art tout terrain, filmé par César Vayssié pendant trois semaines. Un film poétique et politique, pop et envoûtant, par le réalisateur de *Ne travaille pas* (1968-2018), présenté au Festival en 2018.

## FUZZ'YON

Le Fuzz'Yon accueille le Festival pour quatre séances !

SÉANCES SPÉCIALES

**CLIPS D'HIER**

 entrée gratuite ticket obligatoire

60min. Programmation proposée par Réclips.

Rétrospective Stéphane Sednaoui. De 1990 à 2001, le photographe franco-américain Stéphane Sednaoui réalise une cinquantaine de clips (Björk, MC Solaar ou encore Tricky). Toujours au service des musiciens, il fragmente et décompose l'image afin de plier la star à l'univers fluide de l'image animée.

**Mercredi 13 octobre - 19h30 au Fuzz'Yon**

SÉANCES SPÉCIALES

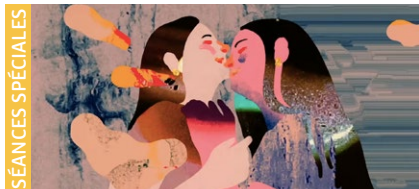
**SUPRÊMES (2021)**


Audrey Estrougo, France, 112min

En Seine Saint-Denis, au tout début des années 90, les jeunes Didier Morville et Bruno Lopez découvrent le mouvement hip-hop, tout juste arrivé en France. Sous leurs noms d'artistes JoeyStarr et Kool Shen, ils deviennent bientôt les porte-paroles de toute une génération. L'histoire vraie de la naissance du groupe Suprême NTM.

**Mercredi 13 octobre - 21h30 au Fuzz'Yon**

SÉANCES SPÉCIALES

**CLIPS D'AUJOURD'HUI**

 entrée gratuite ticket obligatoire

60min. Programmation proposée par Réclips.

À travers une sélection de clips de la fin de l'année 2020 et de celle en cours, agencés tel un récit cinématographique, le monde tel qu'il va, se révélera. Les thèmes et motifs classiques du clip réapparaîtront tout en se réinventant devant nos yeux, grâce à la capacité d'adaptation inhérente à ce format.

**Jeudi 14 octobre - 19h30 au Fuzz'Yon**

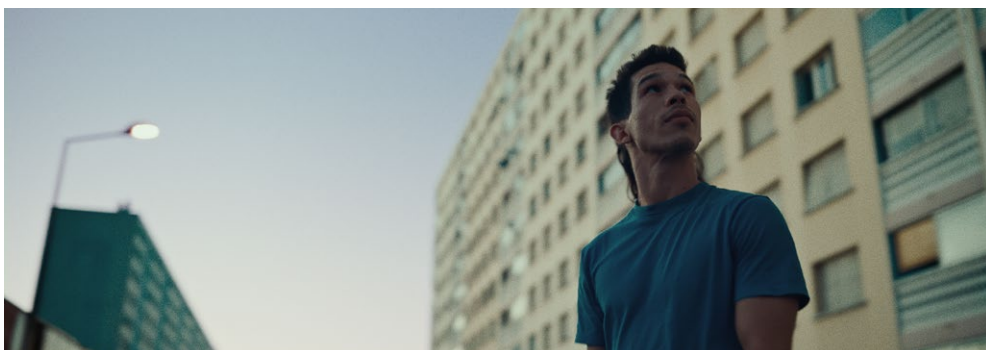
SÉANCES SPÉCIALES

**SUMMER OF SOUL, États-Unis, 117min**

Ahmir Khalib Thompson (Questlove)

En 1969, le Harlem Cultural Festival a réuni plus de 300 000 spectateurs dans les rues de New York, pour une impressionnante série de concerts de soul (Nina Simone, Stevie Wonder, Gladys Knight...). Longtemps considérées disparues, les images de l'événement nous arrivent aujourd'hui dans ce documentaire, telle une capsule temporelle galvanisante.

**Jeudi 14 octobre - 21h30 au Fuzz'Yon**



## RÉGION

SÉANCES SPÉCIALES

**L'ENFANT ET LES VOIX GRAVES (2021)**

Vincent Pouplard, France, 52min

Mars 2020. Habitée de la crèche avant le début de la pandémie en Europe, Thalia, 2 ans, n'y remettra pas les pieds. L'âge des "pourquoi" est à son zénith et suscite des interrogations insoupçonnables. Présenté en collaboration avec le Festival Premiers Plans d'Angers, et avec la participation de France 3 Pays de La Loire.

**Mardi 12 octobre - 18h45 au Concorde 2**

SÉANCES SPÉCIALES

**RENCONTRE AVEC LA CINÉMATHÈQUE DE VENDÉE**

France, 70min

Comme chaque année, carte blanche à la Cinémathèque de Vendée, avec la présentation de *La Vendée pastorale d'antan* de Christian Des Touche (1960, 18'), *Mille et une diversités* de Philippe Briffaud (2013, 29') et *Nuisible(s)* (2020, 12') de Victor et Pierre Cesca (2020, 12').

**Mardi 12 octobre - 14h15 au Concorde 1**

**DÉCENTRALISATION**

Afin d'aller à la rencontre de tous les publics, le Festival propose des séances décentralisées. Des séances scolaires et tout public auront lieu aux cinémas Le Carfour d'Aubigny-Les-Clouzeaux, Le Roc de La Ferrière et au Cin'étoile d'Aizenay dont deux avant-premières : le jeudi 14 octobre à 20h30 au Carfour et vendredi 15 octobre à 20h30 au Roc.

## ACTIONS

**ACCESSIBILITÉ**

Avec le soutien d'Harmonie Mutuelle, certaines rencontres seront traduites par des interprètes en Langue des Signes Française. Des séances du Festival seront proposées en version sous-titrée pour sourds et malentendants.

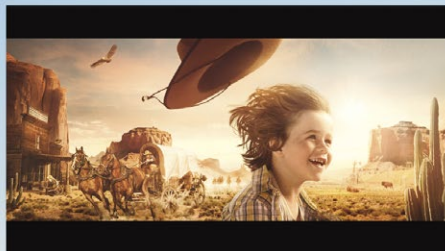
**SÉANCE INTERGÉNÉRATIONNELLE**

En partenariat avec l'Espace Entour'âge, deux séances sont proposées aux aînés accompagnés par la ville. Ils découvriront ainsi le ciné-contes *Des Contes en coton* et le film *Albatros*.

**ACTIONS EN MILIEU FERMÉ**

Le Concorde propose des actions à l'année au sein de la Maison d'arrêt de La Roche-sur-Yon. Dans le cadre du Festival, Adrien Dénouette présentera aux personnes détenues le documentaire tiré de son livre *Jim Carrey, l'Amérique démasquée*.

ENSEMBLE,  
CONTINUONS DE PARTAGER  
LES ÉMOTIONS DU CINÉMA



BNP PARIBAS, PARTENAIRE DU FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON DEPUIS 7 ANS

Pour cette nouvelle édition, nous restons engagés aux côtés des acteurs  
du 7<sup>e</sup> art pour continuer à vous faire vivre la passion du cinéma.  
Prolongez l'expérience sur [welovecinema.bnpparibas](http://welovecinema.bnpparibas)



BNP PARIBAS

La banque d'un monde qui change

CINE+

A DÉCOUVRIR SUR CINE+ A L'OCCASION DU  
12<sup>E</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON,  
DU 11 AU 17 OCTOBRE 2021

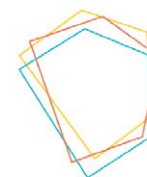
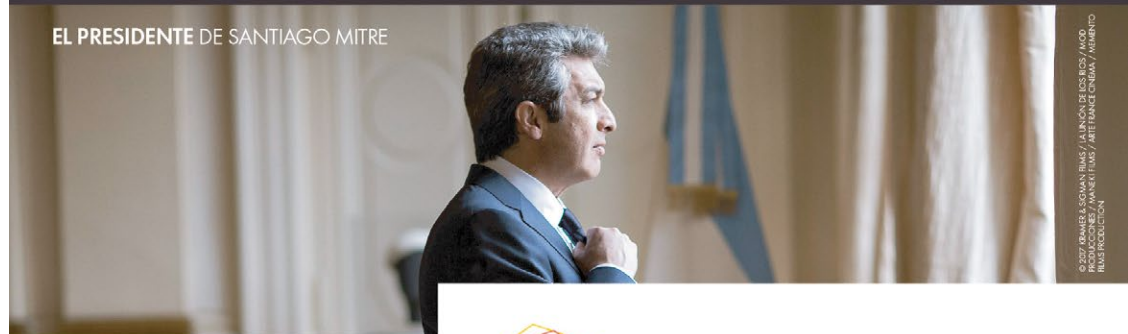
CITY HALL DE FREDERICK WISEMAN



MADRE DE RODRIGO SOROGOYEN



EL PRESIDENTE DE SANTIAGO MITRE



12<sup>e</sup> FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM  
DE LA ROCHE-SUR-YON

SEULEMENT  
AVEC **CANAL+**

Acuitis   
Maison d'Optique et d'Audition

PARTENAIRE OFFICIEL  
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM  
LA ROCHE-SUR-YON

PRIX NOUVELLES VAGUES ACUITIS

ACUITIS LA ROCHE-SUR-YON  
2 Bis Place Napoléon • 02 51 43 63 51

ACUITIS.COM

© 2019 MAMAMANDA / CABALLO FINES / ANOCETA MOTION  
PICTURES / AMARILLO PICTURES / LE FACE / NOCIBILE PRODUCTION

© 2021 FILMUS & SÉRIAS FILMS / UN FILM DE SEBASTIÁN  
PRODUCCIONES / TALENT FILMS / ART FRANCE ENEMY / MARITO  
FILMS PRODUCTION



**DÉCOUVREZ AUJOURD'HUI  
LE CINÉMA DE DEMAIN.**

ARTE est partenaire du Festival International du Film de la Roche-sur-Yon

**arte**  
VOUS AIMEZ DÉJÀ



**L'ÉTAT - MINISTÈRE DE LA CULTURE  
DRAC DES PAYS DE LA LOIRE PARTENAIRE  
DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM  
DE LA ROCHE-SUR-YON**

La Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire (DRAC) est un service déconcentré du ministère de la Culture placé sous l'autorité du préfet de région. Elle met en œuvre la politique culturelle nationale de l'État en l'adaptant au contexte régional.

La DRAC étudie, conserve et valorise le patrimoine. Elle favorise la création artistique sous toutes ses formes par le soutien, le conseil et l'expertise des projets et structures culturelles et vise à l'accès de tous à la culture et à l'art.

La DRAC soutient les festivals de cinéma qui développent à la fois une offre diversifiée, axée sur la découverte de films d'auteur, et permet la rencontre des différents publics avec les professionnels.

Ces festivals constituent aujourd'hui un réseau de diffusion du cinéma d'auteur en région. Ils permettent à la fois une véritable structuration de l'offre, tout au long de l'année, sur leur territoire d'implantation, et sont fortement engagés dans des actions d'éducation à l'image.



La nouvelle  
émission  
qui fait du bien.

**3** pays de la Loire

**VOUS  
ÊTES  
FOR  
MI  
DABLES.**

Dès le 6 septembre, 9h  
du lundi au vendredi.

Xénia Buët & Ahlam Noussair



**VENDÉE**  
LE DÉPARTEMENT

**Vendéespace**

Septembre  
Décembre  
**2021**

**NOUVELLE PROGRAMMATION**

Renseignements et réservations sur [vendeespace.vendee.fr](http://vendeespace.vendee.fr) - 02 28 85 85 70

BCCS-027644501 - France 1-1087154 / 2-1087157 / 3-1087156 - Crédits photos : David Engaire, Laurent Sarroussou, Yann Orban, Benoît Fonten, Pierre Tognoli/Magnum

9:00 | 10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 | 21:00 | 22:00 | 23:00

**LUNDI 11**

CONCORDE 1	09:30 Mido	10:30 Mido		14:15 Eldorado Bouli Lanners	16:30 Ultranova Bouli Lanners	20:00 Illusions Perdues Xavier Giannoli
CONCORDE 2	09:45 Mido	10:45 Mido		14:00 Milou en mai Louis Malle	16:30 The Souvenir Joanna Hogg	20:15 Caprice + The Souvenir Part II Joanna Hogg
MANÈGE		10:00 Des contes en coton		14:30 Des contes en coton		19:00 OUVERTURE Illusions Perdues de Xavier Giannoli
AUDITORIUM CYEL	09:30 Yaven	10:30 Yaven		14:00 Le Peuple Loup Tommy Moore, Ross Stewart		

**MARDI 12**

CONCORDE 1	09:30 The Blues Brothers John Landis		14:15 Rencontre avec la Cinéma-thèque de Vendée	16:15 The Arbor Clio Barnard	18:30 Palo Alto Gia Coppola	21:00 Mainstream Gia Coppola
CONCORDE 2	09:45 Pierrot le Fou Jean-Luc Godard		14:00 Belushi R.J. Cutler	16:00 Dans la ville blanche Alain Tanner	18:30 L'enfant et les voix graves Vincent Pouplard	20:45 Ali & Ava Clio Barnard
MANÈGE	09:30 Le Peuple Loup Tommy Moore, Ross Stewart		14:00 Buladó Eché Janga	16:00 Illusions Perdues Xavier Giannoli	18:45 The Duke Roger Michell	20:45 Albatros Xavier Beauvois
AUDITORIUM CYEL	09:30 Mido	10:30 T'es qui toi ?	14:00 Rencontre avec Adèle Exarchopoulos	16:00 Rien à foutre Emmanuel Marre et Julie Lecoustre	18:30 Dark River Clio Barnard	21:00 Fils de Plouc Harpo et Lenny Guit

**MERCREDI 13**

CONCORDE 1	09:30 Medusa Anita Rocha da Silveira		14:00 Le Géant Égoïste Clio Barnard	16:30 Human Factors Ronny Trocker	18:45 Courts-métrages Bouli Lanners	21:00 Here Before Stacey Gregg
CONCORDE 2	09:45 John McCabe Robert Altman		14:15 Harold et Maude Hal Ashby	16:30 Belushi R.J. Cutler	19:30 SEANCE AU FUZZY'ON voir p. 28	20:45 Niewa en Benidorm Isabel Coixet
MANÈGE	09:30 Même les souris... Jan Bubeníček et Denisa Grimmová		14:30 Princesse Dragon A. Roux et J.-J. Denis	16:30 Zai Zai Zai Zai François Desagnat	18:30 Rien à foutre Emmanuel Marre et Julie Lecoustre	20:45 En attendant Bojangles Regis Roinsard
AUDITORIUM CYEL	09:30 Macadam à deux voix Monte Hellman		14:00 Ariaferma Leonardo di Costanzo	16:30 Ali & Ava Clio Barnard	18:30 Users Natalia Almada	20:45 Wild Men Thomas Daneskov

**JEUDI 14**

CONCORDE 1	09:30 L'Été l'éternité Emilie Aussel	11:15 Courts-métrages Programme 1	14:00 Mayday Karen Ciorre	16:30 Fils de Plouc Harpo et Lenny Guit	18:30 Mainstream Gia Coppola	20:45 Memory Box Joana Hadjithomas et Khalil Joreige
CONCORDE 2	09:45 On connaît la chanson Alain Resnais		13:45 Medusa Anita Rocha da Silveira	16:45 Jim Carrey, L'Amérique... Adrien Danoë et Thibaut Séve	18:30 La Jeune Fille et l'Araignée Ramon et Silvan Zürcher	21:00 Knocking Frida Kempff
MANÈGE	09:30 Users Natalia Almada	11:30 The Duke Roger Michell	14:00 Memory Box Joana Hadjithomas et Khalil Joreige	16:30 Les premiers, les derniers Bouli Lanners	18:30 Wild Men Thomas Daneskov	21:00 Suprêmes Audrey Estrougo
AUDITORIUM CYEL	09:30 La Fameuse invasion... Lorenzo Mattotti	11:15 Le bruit des moteurs Philippe Grégoire	14:00 Una Película De Policías Alonso Ruizpalacios	16:30 Ninjababy Yngvild Sve Flikke	18:30 L'événement Audrey Diwan	21:00 Land of Dreams Shirin Neshat et Shoja Azar

**VENREDI 15**

CONCORDE 1	09:15 Suprêmes Audrey Estrougo	11:30 Courts-métrages Programme 2	14:00 Knocking Frida Kempff	16:15 Atlantide Yuri Ancarani	18:15 Faya Dayi Jessica Beshir	21:15 No One To Know + Zeros and Ones Abel Ferrara
CONCORDE 2	09:30 Jim Carrey, L'Amérique... Adrien Danoë et Thibaut Séve	11:30 No Taxi do Jack Susana Nobre	13:45 Ariaferma Leonardo di Costanzo	16:15 Matar a la bestia Agustina San Martín	18:30 La Jeune Fille et l'Araignée Ramon et Silvan Zürcher	21:00 Niewa en Benidorm Isabel Coixet
MANÈGE	09:30 Beast Beast Danny Madden	11:30 Ninjababy Yngvild Sve Flikke	14:00 Albatros Xavier Beauvois	16:30 Mayday Karen Ciorre	18:45 Beast Beast Danny Madden	21:00 Nobody Has To Know (titre provisoire) Bouli Lanners et Tim Mielants
AUDITORIUM CYEL	09:30 Mido	10:30 Rencontres inattendues	14:00 Même les souris... Jan Bubeníček et Denisa Grimmová	16:15 Antonio Das Mortes Glauber Rocha	18:45 Rencontre avec Judith Chelma	21:00 Affamés Scott Cooper

**SAMEDI 16**

CONCORDE 1	09:15 Affamés Scott Cooper	11:30 Matar a la bestia Agustina San Martín	14:00 L'Été l'éternité Emilie Aussel	16:00 No One To Know + Zeros and Ones Abel Ferrara	18:30 Una Película De Policías Alonso Ruizpalacios	21:00 Ma nuit Antoinette Boulat
CONCORDE 2	09:15 Faya Dayi Jessica Beshir		14:15 Courts-métrages Programme 1	16:15 Courts-métrages Programme 2	18:15 La Jeune Fille et l'Araignée Ramon et Silvan Zürcher	21:15 Atlantide Yuri Ancarani
MANÈGE	09:15 Le bruit des moteurs Philippe Grégoire	11:30 Users Natalia Almada	14:00 Here Before Stacey Gregg	16:00 Pig Michael Sarnoski	18:30 The Card Counter Paul Schrader	21:00 Madres paralelas Pedro Almodóvar
AUDITORIUM CYEL		10:30 Même les souris... Jan Bubeníček et Denisa Grimmová	14:00 Rencontre avec Olivier Afonso	16:00 Zai Zai Zai Zai François Desagnat	18:30 Les Yeux de Tammy Faye Michael Showalter	21:00 Last Night in Soho Edgar Wright

**DIMANCHE 17**

CONCORDE 1	09:15 Les Yeux de Tammy Faye Michael Showalter	11:45 No Taxi do Jack Susana Nobre	14:00 Nobody Has To Know (titre provisoire) Bouli Lanners et Tim Mielants	16:30 The Card Counter Paul Schrader	20:00 Summer of Soul Questlove
CONCORDE 2	09:30 Le bruit des moteurs Philippe Grégoire	11:30 Ma nuit Antoinette Boulat	14:00 Land of Dreams Shirin Neshat et Shoja Azar	16:30 Pig Michael Sarnoski	20:00 The Blues Brothers John Landis
MANÈGE		10:30 Des contes en coton	14:00 Madres paralelas Pedro Almodóvar	16:30 Last Night in Soho Edgar Wright	19:30 CLÔTURE Chère Léa de Jérôme Bonnell
AUDITORIUM CYEL	09:15 Albatros Xavier Beauvois	11:30 Les Géants Bouli Lanners	14:00 L'événement Audrey Diwan	16:30 En attendant Bojangles Regis Roinsard	19:30 Halloween Kills David Gordon Green

# LUNDI 11 OCTOBRE



**MIDO, KIKO ET COMPAGNIE** Concorde 1 - 09:30  
Programme de courts-métrages inédit, 30 min

Dans la forêt ou dans la ville, nos petits héros aiment la nature et les grandes escapades. Qui n'a jamais rêvé de sortir de chez soi et de partir à l'aventure ? Ici, humains, animaux et esprits de la forêt font la paire pour de beaux moments d'amitié et d'entraide. En route pour l'aventure en musique et en chansons ! **1/6**



**LE MONDE DE YAWEN** Auditorium Cyel - 09:30  
Programme de courts-métrages inédit, 35 min

Entrez dans le monde de Yawen et découvrez l'univers de cette réalisatrice talentueuse. Ses œuvres teintées de douces couleurs pastel sont peuplées d'animaux bienveillants, guidant les premiers pas des plus jeunes. Offrant un lien fort avec la nature, ses merveilleuses fables touchent petits et grands. **1/2**



**MIDO, KIKO ET COMPAGNIE** Concorde 2 - 09:45  
Programme de courts-métrages inédit, 30 min

Dans la forêt ou dans la ville, nos petits héros aiment la nature et les grandes escapades. Qui n'a jamais rêvé de sortir de chez soi et de partir à l'aventure ? Ici, humains, animaux et esprits de la forêt font la paire pour de beaux moments d'amitié et d'entraide. En route pour l'aventure en musique et en chansons ! **2/6**



**CINÉ-CONTE DES CONTES EN COTON** Manège - 10:00  
Par Les P'tites Laines, 50min  
Programme de courts-métrages

Luciole et Grillon sont de retour devant le grand écran, et guident les jeunes spectateur.rice.s à travers de merveilleux contes en coton, à la rencontre de Tulip, Hervé et Archie ! En prose et en musique, le conteur Félix Ploquin et le musicien touche-à-tout Éric Mandret nous accompagnent vers de grandes aventures au cœur de l'animation en stop-motion ! **1/3**



**MIDO, KIKO ET COMPAGNIE** Concorde 1 - 10:30  
Programme de courts-métrages inédit, 30 min

Dans la forêt ou dans la ville, nos petits héros aiment la nature et les grandes escapades. Qui n'a jamais rêvé de sortir de chez soi et de partir à l'aventure ? Ici, humains, animaux et esprits de la forêt font la paire pour de beaux moments d'amitié et d'entraide. En route pour l'aventure en musique et en chansons ! **3/6**



**LE MONDE DE YAWEN** Auditorium Cyel - 10:30  
Programme de courts-métrages inédit, 35 min

Entrez dans le monde de Yawen et découvrez l'univers de cette réalisatrice talentueuse. Ses œuvres teintées de douces couleurs pastel sont peuplées d'animaux bienveillants, guidant les premiers pas des plus jeunes. Offrant un lien fort avec la nature, ses merveilleuses fables touchent petits et grands. **2/2**

# LUNDI 11 OCTOBRE



**MIDO, KIKO ET COMPAGNIE** Concorde 2 - 10:45  
Programme de courts-métrages inédit, 30 min

Dans la forêt ou dans la ville, nos petits héros aiment la nature et les grandes escapades. Qui n'a jamais rêvé de sortir de chez soi et de partir à l'aventure ? Ici, humains, animaux et esprits de la forêt font la paire pour de beaux moments d'amitié et d'entraide. En route pour l'aventure en musique et en chansons ! **4/6**



**MILOU EN MAI (1990)** Concorde 2 - 14:00  
Louis Malle, France, 108min

Une vieille dame s'éteint dans une grande demeure du Sud-Ouest. Son fils, Milou, qui a soixante ans et qui s'occupe de la propriété, convoque pour l'enterrement son frère Georges et sa belle-sœur Lily, sa nièce Claire, sa propre fille, Camille et le reste de la famille. Mais nous sommes en mai 1968. Depuis deux semaines Paris est à feu et à sang... Un sublime scénario signé Jean-Claude Carrière. **1/1**



**LE PEUPLE LOUP (2020)** Auditorium Cyel - 14:00  
Tomm Moore, Ross Stewart, Irl./R.-U./Lux./Fra., 103min (VF)

Robyn et son père quittent leur Angleterre natale pour se rendre en Irlande, où ce dernier doit chasser la dernière meute de loups. Voulant elle aussi y prendre part, Robyn rencontre Mebh, une jeune fille sauvage, qui lui fait découvrir son monde. *Le Peuple loup* clôture la merveilleuse trilogie sur l'enfance et le folklore irlandais de Tom Moore. **1/2**



**ELDORADO (2008)** Concorde 1 - 14:15  
Bouli Lanners, Belgique/France, 90min

Yvan n'a pas un caractère facile. Aussi, lorsqu'il surprend un jeune drogué en train de le cambrioler, il devrait lui casser la gueule. Yvan va pourtant se prendre d'affection pour lui, au point d'accepter de le conduire chez ses parents, dans le sud du pays. L'improbable duo entame alors un voyage mouvementé et cocasse sur les routes belges. **1/1**



**CINÉ-CONTE DES CONTES EN COTON** Manège - 14:30  
Par Les P'tites Laines, 50min  
Programme de courts-métrages

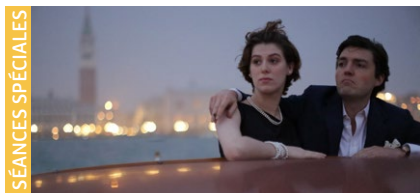
Luciole et Grillon sont de retour devant le grand écran, et guident les jeunes spectateur.rice.s à travers de merveilleux contes en coton, à la rencontre de Tulip, Hervé et Archie ! En prose et en musique, le conteur Félix Ploquin et le musicien touche-à-tout Éric Mandret nous accompagnent vers de grandes aventures au cœur de l'animation en stop-motion ! **2/3**



**ULTRANOVA (2004)** Concorde 1 - 16:30  
Bouli Lanners, Belgique/France, 83min

Dans la banlieue grise et terne de Liège, Dimitri ne croit pas en l'avenir. Pour tromper l'ennui, il laisse courir de curieuses rumeurs sur son passé. Cette étrange attitude intrigue Cathy, mais Dimitri peut-il sortir de sa torpeur pour tomber amoureux ? Le tout premier long métrage réalisé par Bouli Lanners. **1/1**

# LUNDI 11 OCTOBRE



SEANCES SPÉCIALES

**THE SOUVENIR (2019)** Concorde 2 - 16:30  
Joanna Hogg, Royaume-Uni/États-Unis, 119min

Julie, étudiante en cinéma, cherche à sortir du cocon privilégié de sa famille. Elle s'entiche d'un homme apparemment bien sous tous rapports. L'actrice Honor Swinton Byrne joue face à sa propre mère Tilda Swinton. Une éducation sentimentale qui aura pour suite *The Souvenir Part II*, également présenté en avant-première au Festival. **1/1**



FILM D'OUVERTURE

**CÉRÉMONIE D'OUVERTURE** Manège - 19:00  
**ILLUSIONS PERDUES (2021)**

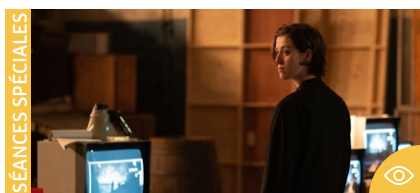
Xavier Giannoli, France, 150min  
Au XIX<sup>e</sup> siècle, Lucien, jeune poète, quitte sa province natale pour tenter sa chance à Paris... Le nouveau film de Xavier Giannoli (*Marguerite*), d'après le roman d'Honoré de Balzac. Une comédie humaine vertigineuse portée par un casting éblouissant : Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste, Gérard Depardieu, Xavier Dolan, Jean-François Stévenin. Présenté en compétition lors de la dernière Mostra de Venise. **1/3**



FILM D'OUVERTURE

**ILLUSIONS PERDUES (2021)** Concorde 1 - 20:00

Xavier Giannoli, France, 150min  
Au XIX<sup>e</sup> siècle, Lucien, jeune poète, quitte sa province natale pour tenter sa chance à Paris... Le nouveau film de Xavier Giannoli (*Marguerite*), d'après le roman d'Honoré de Balzac. Une comédie humaine vertigineuse portée par un casting éblouissant : Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste, Gérard Depardieu, Xavier Dolan, Jean-François Stévenin. Présenté en compétition lors de la dernière Mostra de Venise. **2/3**



SEANCES SPÉCIALES

**CAPRICE (1986)** Royaume-Uni, 27min  
**+ THE SOUVENIR PART II (2021)** Concorde 2 - 20:15

Joanna Hogg, États-Unis/Royaume-Uni, 108min  
Dans cette suite de *The Souvenir* (qui peut être vue indépendamment), l'héroïne Julie retourne chez sa mère. Elle souhaite réaliser un film autobiographique, mais comment trouver le recul nécessaire ? Un film sur la création encensé à Cannes cette année (Quinzaine des Réalisateurs), présenté en avant-première suite à la rétrospective inédite que le Festival avait consacré à la réalisatrice l'année dernière. **1/1**



## PARTICIPEZ AU PRIX DU PUBLIC

ET VOTEZ POUR LE FILM DE VOTRE CHOIX\*

\* Les longs métrages des sections Compétition Internationale, Compétition Nouvelles Vagues, Séances Spéciales (sauf exceptions), Perspectives, Variété sont éligibles à ce prix.

Prix doté de 1 500€ par l'association **Festi'Clap**  
Plus d'informations [www.fif-85.com](http://www.fif-85.com)



# MARDI 12 OCTOBRE



SEANCES SPÉCIALES

**THE BLUES BROTHERS (1980)** Concorde 1 - 09:30  
John Landis, États-Unis, 130min

Deux délinquants se lancent dans une tournée de concerts afin de sauver un orphelinat. Dans ce film musical culte, Dan Aykroyd et John Belushi (protagonistes du documentaire *Belushi* présenté en première française au Festival) sont entourés des plus grands noms de la musique noire américaine : Aretha Franklin, James Brown, Ray Charles. **1/2**



SCOLAIRES

**LE PEUPLE LOUP (2020)** Manège - 09:30  
Tomm Moore, Ross Stewart, Ir./R.-U./Lux./Fra., 103min (VF)

Robyn et son père quittent leur Angleterre natale pour se rendre en Irlande, où ce dernier doit chasser la dernière meute de loups. Voulant elle aussi y prendre part, Robyn rencontre Mebh, une jeune fille sauvage, qui lui fait découvrir son monde. *Le Peuple loup* clôture la merveilleuse trilogie sur l'enfance et le folklore irlandais de Tom Moore. **2/2**



SCOLAIRES

**MIDO, KIKO ET COMPAGNIE** Auditorium Cyel - 09:30  
Programme de courts-métrages inédit, 30 min

Dans la forêt ou dans la ville, nos petits héros aiment la nature et les grandes escapades. Qui n'a jamais rêvé de sortir de chez soi et de partir à l'aventure ? Ici, humains, animaux et esprits de la forêt font la paire pour de beaux moments d'amitié et d'entraide. En route pour l'aventure en musique et en chansons ! **5/6**



HOMMAGES

**PIERROT LE FOU (1965)** Concorde 2 - 09:45  
Jean-Luc Godard, France, 115min

Hommage à Jean-Paul Belmondo (1933-2021). Ferdinand, dit Pierrot, décide soudainement de plaquer sa vie parisienne ennuyeuse pour partir vers le sud de la France avec sa babysitter Marianne. Or celle-ci est poursuivie par des tueurs à gages. Ce film culte réalisé par Jean-Luc Godard fut interdit à l'époque aux moins de 18 ans pour "anarchisme moral". **1/1**



SCOLAIRES

**T'ES QUI TOI ?** Auditorium Cyel - 10:30  
Programme de courts métrages inédit, 53min

T'es qui toi ? se place sous le signe de la rencontre et de la différence. Eh oui, ce n'est pas parce que notre voisin est une grenouille, et nous un lapin, qu'on ne peut pas s'entendre ! Ce voyage, de l'animation à la prise de vues réelles, nous emmène à la découverte de l'autre, au rythme du conte ou de l'alphabet. **1/1**



SEANCES SPÉCIALES

**BELUSHI (2021)** Concorde 2 - 14:00  
R.J. Cutler, États-Unis/Royaume-Uni, 104min

Notamment célèbre pour son rôle dans *Les Blues Brothers*, John Belushi disparaît en 1982 à seulement 33 ans. À travers des images d'archives, des interviews inédites et d'incroyables séquences animées, ce portrait singulier retrace le parcours inattendu d'un acteur hors-norme et d'un homme dévoré par ses démons intérieurs. Redécouvrez à cette occasion *The Blues Brothers*, mardi 12 octobre à 9h30, et dimanche 17 octobre à 20h00. **1/2**

## MARDI 12 OCTOBRE



SCOLAIRES

**BULADÓ (2020)** Manège -14:00  
Eché Janga, Pays-Bas, 90min

Kenza, 11 ans, vit avec son policier de père Ouira et son fantasme grand-père Weljo sur l'île de Curaçao. Tous deux s'opposent sur leurs croyances. Tirillée entre tradition et modernité, Kenza cherche sa voie. Une véritable quête initiatique, entre onirisme et réel ! **1/1**



RENCONTRES

**RENCONTRE AVEC** Auditorium Cyel -14:00  
**ADÈLE EXARCHOPOULOS**

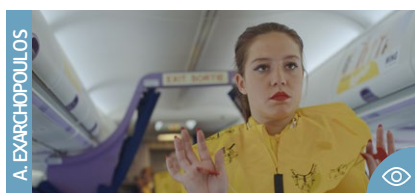
Rencontre traduite en LSF avec le soutien de Harmonie Mutuelle  
Rencontre avec Adèle Exarchopoulos et retour sur le parcours d'une actrice vibrante d'intensité dans le cinéma contemporain. De La Vie d'Adèle d'Abdellatif Kechiche (2013), pour lequel elle reçut la Palme d'or et le César du meilleur espoir féminin, à Rien à foutre d'Emmanuel Marre et Julie Lecoustre (2021)... Adèle Exarchopoulos reviendra sur l'ensemble de son riche parcours. **1/1**



SÉANCES SPÉCIALES

**RENCONTRE AVEC LA** Concorde 1 -14:15  
**CINÉMATHÈQUE DE VENDÉE**

Comme chaque année, carte blanche à la Cinémathèque de Vendée, avec la présentation de La Vendée pastorale d'antan de Christian Des Touche (1960, 18'), Mille et une diversités de Philippe Briffaud (2013, 29'), Nuisible(s) (2020, 12') de Victor et Pierre Cesca, (2020, 12'). **1/1**



A. EXARCHOPOULOS

**RIEN À FOUTRE (2021)** Auditorium Cyel -16:00  
Emmanuel Marre et Julie Lecoustre, France/Belgique, 112min

En présence de l'équipe du film  
Cassandra, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Une existence en forme de fuite en avant qui la comble en apparence. Saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ? Le premier long-métrage d'Emmanuel Marre et Julie Lecoustre, porté une Adèle Exarchopoulos hypnotique. Présenté à Cannes (Semaine de la Critique) et en avant-première au Festival. **1/1**



FILM D'OUVERTURE

**ILLUSIONS PERDUES (2021)** Manège -16:00  
Xavier Giannoli, France, 150min

Au XIX<sup>e</sup> siècle, Lucien, jeune poète, quitte sa province natale pour tenter sa chance à Paris... Le nouveau film de Xavier Giannoli (Marguerite), d'après le roman d'Honoré de Balzac. Une comédie humaine vertigineuse portée par un casting éblouissant : Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste, Gérard Depardieu, Xavier Dolan, Jean-François Stévenin. Présenté en compétition lors de la dernière Mostra de Venise. **3/3**

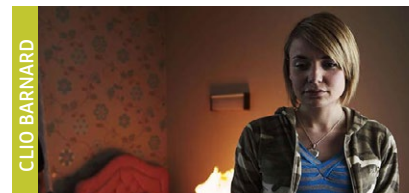


LORENZO MATTOTTI

**DANS LA VILLE BLANCHE (1982)** Concorde 2 -16:00  
Alain Tanner, Suisse/Portugal, 108min

En présence de Lorenzo Mattotti  
Un marin suisse (Bruno Ganz) déserte son poste lors d'une escale à Lisbonne. Il aime la ville et tombe amoureux de Rosa, serveuse dans un bar. Il s'installe dans un petit hôtel de la ville et commence alors un lent voyage en lui-même, armé de sa caméra super 8. César du meilleur film francophone. Présenté dans le cadre de la carte blanche à Lorenzo Mattotti. **1/1**

## MARDI 12 OCTOBRE



CLIO BARNARD

**THE ARBOR (2010)** Concorde 1 -16:15  
Clio Barnard, Royaume-Uni, 94min

Inspiré de l'œuvre et de la vie de la dramaturge anglaise Andrea Dunbar, le premier long-métrage de Clio Barnard se concentre sur la relation entre l'autrice et sa fille. Des acteurs y rejouent des dialogues et entretiens pré-enregistrés, offrant un mélange saisissant entre documentaire et fiction. Dans le cadre de la rétrospective Clio Barnard et de l'avant-première de son nouveau film Ali & Ava. **1/1**



GIA COPPOLA

**PALO ALTO (2013)** Concorde 1 -18:30  
Gia Coppola, États-Unis, 100min

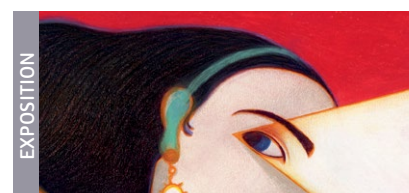
Premier long-métrage de Gia Coppola, présenté à l'occasion du focus consacré à la cinéaste américaine. Dans la banlieue chic de Palo Alto en Californie, des adolescents rêvent de sensations fortes. Une éducation sentimentale incisive et solaire, que Gia Coppola filme avec maîtrise et sensualité. Découvrez également pendant le Festival son deuxième long-métrage *Mainstream* (2020). **1/1**



CLIO BARNARD

**DARK RIVER (2017)** Auditorium Cyel -18:30  
Clio Barnard, Royaume-Uni, 89min

Alice revient dans son Yorkshire natal réclamer la ferme familiale qui lui était promise. Mais son frère Joe, usé par les années à s'occuper de l'exploitation et de leur père malade, estime que la propriété lui revient. Clio Barnard mélange avec brio peinture sociale et chronique familiale. Dans le cadre de la rétrospective Clio Barnard et de l'avant-première de son nouveau film Ali & Ava. **1/1**



EXPOSITION

**VERNISSAGE EXPOSITION : CINEMA MATTOTTI** Cyel -18:30

Venez nombreux au vernissage de l'exposition Cinema Mattotti, en entrée libre, et en présence de Lorenzo Mattotti ! Découvrez une exposition inédite sur le célèbre illustrateur, peintre, cinéaste et auteur de bandes dessinées italien à travers le prisme du 7<sup>e</sup> art. Une sélection de ses storyboards, illustrations pour le cinéma, affiches de festivals ou de films, vidéos d'art et films sera exposée. Le vernissage sera suivi d'une dédicace.



HOMMAGES

**THE DUKE (2021)** Manège -18:45  
Roger Michell, Royaume-Uni, 96min

En 1961, un chauffeur de taxi entame un mouvement de protestation pour que les retraités n'aient plus à payer la redevance télévisuelle. Son combat le mènera jusqu'à subtiliser un tableau de Goya à la National Gallery de Londres. Le réalisateur de *Coup de foudre à Notting Hill* s'inspire ici d'une histoire vraie et signe une comédie touchante et rocambolesque portée par Jim Broadbent et Helen Mirren (*The Queen*). **1/2**



SÉANCES SPÉCIALES

**FESTIVAL EN RÉGION : PREMIERS PLANS** Concorde 2 -18:45  
**L'ENFANT ET LES VOIX GRAVES (2021)** En présence de  
Vincent Pouplard, France, 52min

Mars 2020. Habituee de la crèche avant le début de la pandémie en Europe, Thalia, 2 ans, n'y remettra pas les pieds. L'âge des "pourquoi" est à son Zénith et suscite des interrogations insoupçonnables. Et alors qu'elle découvre les plaisirs de la vie, Thalia doit désormais apprendre à composer avec l'idée de la mort. Avec la participation de France 3 Pays de La Loire **1/1**

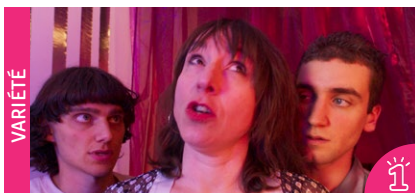
# MARDI 12 OCTOBRE



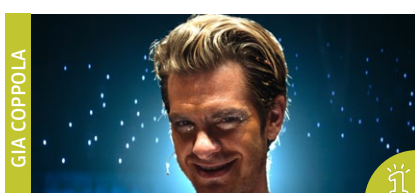
**ALI & AVA (2021)** Concorde 2 - 20:45  
 Clio Barnard, Royaume-Uni, 95min  
 Dans une ville du Nord de l'Angleterre, Ali et Ava vivent dans des banlieues différentes. Ils ne se ressemblent pas, ils n'appartiennent pas aux mêmes communautés et pourtant leurs solitudes vont se croiser. Une romance délicate, subtile et chaleureuse sur un amour interdit, incarnée puissamment par Claire Rushbrook et Adeel Akhtar, présentée au Festival de Cannes (Quinzaine des Réalisateurs). **1/2**



**ALBATROS (2021)** Manège - 20:45  
 Xavier Beauvois, France, 111min  
**En présence de Xavier Beauvois**  
 Gendarme à Étretat, Laurent (Jérémy Renier) aime son métier mais sa vie bascule au cours d'une altercation avec un agriculteur. Xavier Beauvois (invité du Festival en 2013) tisse une histoire humaine riche et poignante à travers une mise en scène somptueuse qui révèle la dimension mythologique du récit. **1/3**



**FILS DE PLOUC (2021)** Auditorium Cyel - 21:00  
 Harpo et Lenny Guit, Belgique, 70min  
 Issachar et Zabulon sont deux frères particulièrement débiles. Un jour, ils égarent Jack-Janvier, le toutou de leur mère. Il se lancent dans une course poursuite absurde et burlesque dans les rues de Bruxelles pour le retrouver. Sans cesse en mouvement, cette comédie maboule et mal élevée fait preuve d'un mauvais goût jubilatoire. **1/2**



**MAINSTREAM (2020)** Concorde 1 - 21:00  
 Gia Coppola, États-Unis, 95min  
 Jeune youtubeuse, Frankie (Maya Hawke, Stranger Things) rencontre le charismatique et excentrique Link (Andrew Garfield, Spider-Man). Ensemble, ils décident de créer des vidéos satiriques où ils parodient les travers des influenceurs... Une comédie mordante, au style électrisant! Deuxième long-métrage de la cinéaste américaine Gia Coppola, présenté à la Mostra de Venise en 2020 et inédit en France. **1/2**



# MERCREDI 13 OCTOBRE



**MEDUSA (2021)** Concorde 1 - 09:30  
 Anita Rocha da Silveira, Brésil, 127min  
**En présence d'Anita Rocha da Silveira**  
 La nuit tombée, un gang de filles pieuses et obsédées par la pureté revêtent des masques pour chasser toutes celles qui dévient du droit chemin. La réalisatrice de *Mate-me Por Favor* (présenté au Festival en 2015) compose un chatoyant kaléidoscope mêlant teen movie, horreur ludique et parabole sociale, présenté au Festival de Cannes (Quinzaine des réalisateurs). **1/2**



**MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS (2020)** Manège - 09:30  
 Denisa Grimmova et Jan Bubenicek, Fra./Rép. Tchèque, 85min  
 Après un accident, une souris téméraire et un renardeau timide se retrouvent au paradis des animaux. Leur parcours vers une vie nouvelle ne fait que commencer... Cette merveilleuse histoire en marionnettes animées nous plonge au cœur d'un univers proche des fables dans lequel nos deux héros vont se révéler. **1/3**



**MACADAM À DEUX VOIES (1971)** Auditorium Cyel - 09:30  
 Monte Hellman, États-Unis, 102min  
 Hommage à Monte Hellman (1929-2021), que le Festival avait accueilli lors de l'édition 2010. Un voyage désenchanté le long de la route 66, devenu l'un des road-movie les plus cultes et les plus influents de l'histoire du cinéma moderne. Deux garçons et une auto-stoppeuse traversent les États-Unis en voiture, sans but réel. Un inconnu leur propose alors de faire la course jusqu'à Washington. **1/1**



**JOHN MCCABE (1971)** Concorde 2 - 09:45  
 Robert Altman, États-Unis, 120min  
**En présence de Lorenzo Mattotti**  
 En 1902, John McCabe (Warren Beatty) arrive à Presbyterian Church, une petite ville de l'Ouest américain, pour ouvrir un bordel. Constance Miller (Julie Christie), une prostituée, lui propose son aide et son expérience en échange d'une partie des bénéfices. Un magnifique western, sublimé par les chansons de Leonard Cohen, présenté dans le cadre de la carte blanche à Lorenzo Mattotti. **1/1**



**LE GÉANT ÉGOÏSTE (2013)** Concorde 1 - 14:00  
 Clio Barnard, Royaume-Uni, 91min  
 Tous deux exclus de l'école, Arbor et Swifty rencontrent un ferrailleur. Arbor voudrait gagner le respect de cet adulte qui préfère visiblement Swifty. La tension monte entre les deux amis, jusqu'à un événement tragique. Un récit rugueux et poignant dans la veine de Ken Loach. Dans le cadre de la rétrospective Clio Barnard et de l'avant-première de son nouveau film *Ali & Ava*. **1/1**

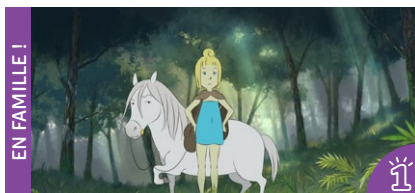


**ARIAFERMA (2021)** Auditorium Cyel - 14:00  
 Leonardo di Costanzo, Italie, 117min  
 Dans une prison en passe d'être démolie, les derniers officiers et détenus attendent leur transfert. Pendant ce temps suspendu, ils se rapprochent... Un conte humaniste et une magnifique histoire d'amitié, avec Toni Servillo (*Silvio et les autres*), signé par le réalisateur d'*Intervall* (présenté au Festival en 2012). Sélectionné à la dernière Mostra de Venise. **1/2**

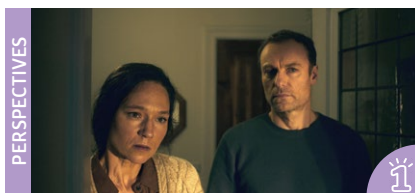
# MERCREDI 13 OCTOBRE



**HAROLD ET MAUDE (1971)** Concorde 2 - 14:15  
Hal Ashby, États-Unis, 91min  
En présence de Lorenzo Mattotti  
Harold est un jeune homme riche, doté d'une imagination débordante. De soixante ans son aînée, Maude, anticonformiste, adore la vie et la liberté. Devenus inséparables, ils vont vivre en quelques jours, une étrange et bouleversante initiation à l'amour. Une comédie romantique culte, présentée dans le cadre de la carte blanche à Lorenzo Mattotti. **1/1**



**PRINCESSE DRAGON** Manège - 14:30  
Anthony Roux et Jean-Jacques Denis, France, 80min  
En présence du co-réalisateur Jean-Jacques Denis  
Lorsque la mystérieuse Sorcenouille réclame Poil à son père, un puissant dragon, la petite fille est contrainte de fuir. Elle se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. Une aventure grandiose à la rencontre de personnages fantastiques ! Atelier Pop ton dragon ! après la séance (sur inscription). **1/1**



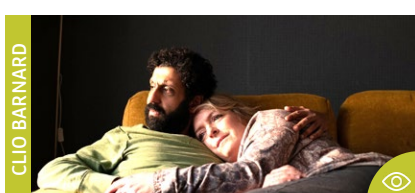
**HUMAN FACTORS (2021)** Concorde 1 - 16:30  
Ronny Trocker, Allemagne/Italie/Danemark, 102min  
Nina, Jan et leurs enfants forment en apparence une famille idéale. Mais qui donc a bien pu s'introduire dans leur maison secondaire, alors même qu'ils se trouvaient sur les lieux ? Qui a vu quoi, et qui cache quelque chose ? Un trouble inquiétant plane... Présenté aux festivals de Berlin et Sundance. **1/2**



**BELUSHI (2021)** Concorde 2 - 16:30  
R.J. Cutler, États-Unis/Royaume-Uni, 104min  
Notamment célèbre pour son rôle dans Les Blues Brothers, John Belushi disparaît en 1982 à seulement 33 ans. À travers des images d'archives, des interviews inédites et d'incroyables séquences animées, ce portrait singulier retrace le parcours inattendu d'un acteur hors-norme et d'un homme dévoré par ses démons intérieurs. Redécouvrez à cette occasion The Blues Brothers, mardi 12 octobre à 9h30, et dimanche 17 octobre à 20h00. **2/2**

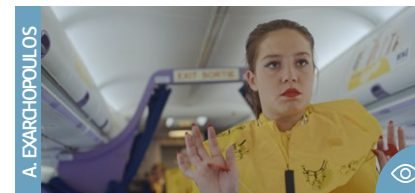


**ZAI ZAI ZAI ZAI (2021)** Manège - 16:30  
François Desagnat, France, 84min  
Fabrice (Jean-Paul Rouve), acteur de comédie, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité alors qu'il fait ses courses. Malgré la menace d'un vigile, il parvient à s'enfuir. Commence alors une cavale sans merci, pour celui qui devient rapidement l'ennemi public numéro 1. Une comédie désopilante, adaptée de la bande-dessinée de Fabcario, et un portrait sans concession de la société française. **1/2**

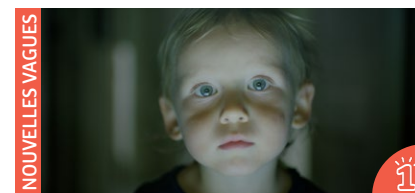


**ALI & AVA (2021)** Auditorium Cyel - 16:30  
Clio Barnard, Royaume-Uni, 95min  
Dans une ville du Nord de l'Angleterre, Ali et Ava vivent dans des banlieues différentes. Ils ne se ressemblent pas, ils n'appartiennent pas aux mêmes communautés et pourtant leurs solitudes vont se croiser. Une romance délicate, subtile et chaleureuse sur un amour interdit, incarnée puissamment par Claire Rushbrook et Adeel Akhtar, présentée au Festival de Cannes (Quinzaine des Réalisateurs). **2/2**

# MERCREDI 13 OCTOBRE



**RIEN À FOUTRE (2021)** Manège - 18:30  
Emmanuel Marre et Julie Lecoustre, France/Belgique, 112min  
Cassandra, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Une existence en forme de fuite en avant qui la comble en apparence. Saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ? Le premier long-métrage d'Emmanuel Marre et Julie Lecoustre, porté une Adèle Exarchopoulos hypnotique. Présenté à Cannes (Semaine de la Critique) et en avant-première au Festival. **2/2**



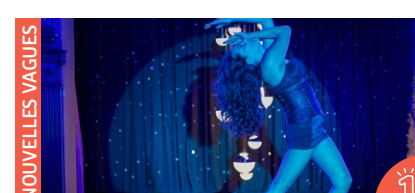
**USERS (2021)** Auditorium Cyel - 18:30  
Natalia Almada, États-Unis/Mexique, 81min  
Un ordinateur est-il capable de bercer un bébé ? Dans cette essai qui mélange philosophie et science-fiction, la réalisatrice Natalia Almada imagine avec des images spectaculaires ce que pourrait être notre avenir, dans un monde dominé par les nouvelles technologies : une société "parfaite". Un voyage intérieur profondément lyrique, par le producteur de Wendy et Les Bêtes du Sud Sauvage. Prix de la meilleure réalisatrice au Festival de Sundance. **1/3**



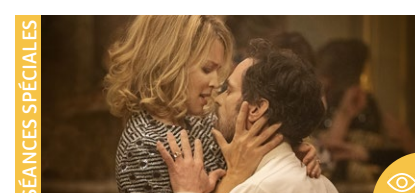
**COURTS MÉTRAGES (1995-2001)** Concorde 1 - 18:45  
Bouli Lanners, Belgique, 51min  
**LES SŒURS VANHOOF (1995)** Belgique, 6min  
**NON, WALLONIE TA CULTURE N'EST PAS MORTE (1995)** Belgique, 7min  
**TRAVELLINCKX (1999)** Belgique, 17min  
**MUNO (2001)** Belgique, 21min. **1/1**  
voir détails page 17



**CLIPS D'HIER** Fuzz'Yon - 19:30  
60min. Programmation proposée par Réclips  
Rétrospective Stéphane Sednaoui. De 1990 à 2001, le photographe franco-américain Stéphane Sednaoui réalise une cinquantaine de clips (Björk, MC Solaar ou encore Tricky). Toujours au service des musiciens, il fragmente et décompose l'image afin de plier la star à l'univers fluide de l'image animée. **1/1**



**NIEVA EN BENIDORM (2021)** Concorde 2 - 20:45  
Isabel Coixet, Espagne, 117min  
Employé de banque anglais, Peter (Timothy Spall, The Party, Harry Potter) se rend dans la station balnéaire de Benidorm en Espagne. Au Benidorm Club, il assiste à des spectacles exotiques et rencontre Alex, une danseuse qui va bouleverser sa vie. Une comédie à la fois tendre, burlesque et piquante, produite par Pedro Almodóvar (Madres Paralelas). **1/2**



**EN ATTENDANT BOJANGLES (2021)** Manège - 20:45  
Régis Roinsard, France, 124min  
En présence de Régis Roinsard  
Camille, Georges et leur fils Gary vivent dans une bulle au rythme de leur chanson préférée, Mr Bojangles de Nina Simone. Une aventure romanesque pleine de fantaisie, un conte sur les frontières entre la fiction et la réalité porté par Virginie Efira et Romain Duris. Après Populaire et Les Traducteurs, le réalisateur Régis Roinsard adapte ici le roman éponyme du nantais Olivier Bourdeaut. **1/2**

# MERCREDI 13 OCTOBRE



**WILD MEN (2021)** Auditorium Cyel - 20:45  
Thomas Daneskov, Danemark, 103min

Martin a troqué ses habits pour des peaux de bêtes, et a décidé de vivre de chasse et de cueillette dans les montagnes norvégiennes, comme ses ancêtres. Est-ce pour fuir sa famille qui ne le comprend plus? Pour retrouver sa "vraie" nature d'homme viril? La crise de la masculinité représentée à travers le filtre d'une comédie loufoque. Présenté au Festival de Tribeca. **1/2**



**HERE BEFORE (2021)** Concorde 1 - 21:00  
Stacey Gregg, Royaume-Uni, 83min

Qui est donc cette enfant qui semble si familière à Laura, et réveille en elle des fantômes du passé? Porté par Andrea Riseborough (Louxor, découvert lors de l'édition 2020 du Festival), un thriller psychologique novateur aux accents hitchcockiens visuellement splendide et inventif. À couper le souffle! Présenté cette année au Festival de SXSW. **1/2**



**SUPRÊMES (2021)** Fuzz'Yon - 21:30  
Audrey Estrougo, France, 112 min

Au début des années 1990, les jeunes Didier Morville et Bruno Lopez découvrent le mouvement hip-hop tout juste arrivé en France. Sous leurs noms d'artistes JoeyStarr et Kool Shen, ils deviennent bientôt les porte-paroles de toute une génération. Un biopic passionnant et survolté sur le groupe Suprême NTM, présenté en avant-première au Festival. **1/3**

**FUZZ'YON**

**ciné créatis**  
l'école du cinéma

• L'école des métiers du **Cinéma**,  
de l'**Audiovisuel** & des **Effets Spéciaux**

Cycle professionnel «Réalisateur-Concepteur Audiovisuel»  
Bac + 3 - RNCP Niveau 6  
ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ

**cincreatis.net**

**Lyon • Nantes • Montpellier**

# JEUDI 14 OCTOBRE



**L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ (2021)** Concorde 1 - 09:30  
Émilie Aussel, France, 75min

Inséparables, Lise et Lola passent leurs vacances en bord de mer, jusqu'à ce que l'inattendu les sépare. Avec une grande justesse, tout en déployant une riche palette d'atmosphères et de tonalités, Émilie Aussel met en lumière une part cachée des sentiments adolescents. Un film sur la puissance salvatrice du collectif et de la création artistique. Prix spécial du Jury au Festival de Locarno. **1/2**



**USERS (2021)** Manège - 09:30  
Natalia Almada, États-Unis/Mexique, 81min

Un ordinateur est-il capable de bercer un bébé? Dans cette essai qui mélange philosophie et science-fiction, la réalisatrice Natalia Almada imagine avec des images spectaculaires ce que pourrait être notre avenir, dans un monde dominé par les nouvelles technologies : une société "parfaite". Un voyage intérieur profondément lyrique, par le producteur de Wendy et Les Bêtes du Sud Sauvage. Prix de la meilleure réalisatrice au Festival de Sundance. **2/3**



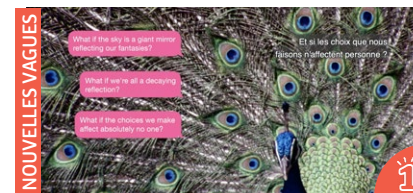
**LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE (2019)** Auditorium Cyel - 09:30  
Lorenzo Mattotti, France/Italie, 82min

En Sicile, Léonce est le célèbre roi des ours. Un jour, son fils Tonio est enlevé par des chasseurs. Léonce décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Prolongez l'expérience à l'issue du film en découvrant une exposition inédite et gratuite sur Lorenzo Mattotti et le cinéma, au centre d'art contemporain au Cyel. **1/1**



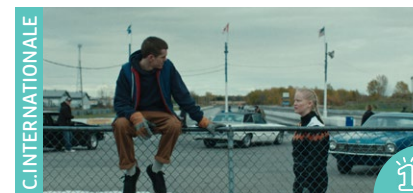
**ON CONNAÎT LA CHANSON (1997)** Concorde 2 - 09:45  
Alain Resnais, France, Royaume-Uni, Suisse, 120min

Redécouvrez le scénariste et acteur Jean-Pierre Bacri aux côtés d'Agnès Jaoui dans cette comédie musicale culte d'Alain Resnais qui a remporté 7 César dont celui du meilleur scénario (écrit par le duo Bacri/Jaoui) et du meilleur acteur dans un second rôle pour Jean-Pierre Bacri. Hommage à Jean-Pierre Bacri disparu cette année. **1/1**



**COURTS-MÉTRAGES NOUVELLES VAGUES - PROGRAMME 1** Concorde 1 - 11:15  
77min

**THE END OF A SUFFERING (A PROPOSAL) (2021)** J. Lentzou, Grèce, 14min  
**A DEMONSTRATION (2021)** B. Wagner, S. Litvintseva, All./ P. Bas/ Roy, Uni, 25min  
**NEW ACID (2021)** B. Magdy, Suisse, 14min.  
**DEEPPFAKE THERAPY (2021)** Roshan Nehal, Pays-Bas, 24min.  
voir détails page 26. **1/2**



**LE BRUIT DES MOTEURS (2021)** Auditorium Cyel - 11:15  
Philippe Grégoire, Canada, 79min

Alexandre, formateur pour l'armement des douaniers canadiens, doit retourner dans son village natal suite à un événement pour le moins cocasse... Un premier long-métrage d'une inventivité débordante et d'une grande maîtrise, qui sort des sentiers battus et flirte avec la comédie et le cinéma de genre. Sélectionné dans de nombreux festivals internationaux dont le Festival de Saint Sébastien. **1/3**

# JEUDI 14 OCTOBRE



**THE DUKE (2021)** Manège - 11:30  
Roger Michell, Royaume-Uni, 96min

En 1961, un chauffeur de taxi entame un mouvement de protestation pour que les retraités n'aient plus à payer la redevance télévisuelle. Son combat le mènera jusqu'à subtiliser un tableau de Goya à la National Gallery de Londres. Le réalisateur de *Coup de foudre* à *Notting Hill* s'inspire ici d'une histoire vraie et signe une comédie touchante et rocambolesque portée par Jim Broadbent et Helen Mirren (*The Queen*). **2/2**



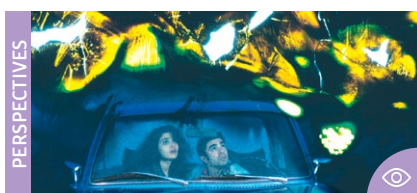
**MEDUSA (2021)** Concorde 2 - 13:45  
Anita Rocha da Silveira, Brésil, 127min

**En présence d'Anita Rocha da Silveira**  
La nuit tombée, un gang de filles pieuses et obsédées par la pureté revêtent des masques pour chasser toutes celles qui dévient du droit chemin. La réalisatrice de *Mate-me Por Favor* (présenté au Festival en 2015) compose un chatoyant kaléidoscope mêlant teen movie, horreur ludique et parabole sociale, présenté au Festival de Cannes (Quinzaine des réalisateurs). **2/2**



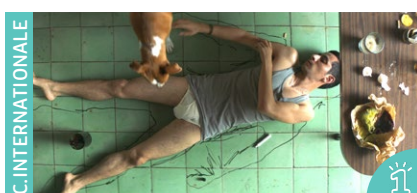
**MAYDAY (2021)** Concorde 1 - 14:00  
Karen Ciorrre, États-Unis, 100min

Ana se réveille un jour dans un autre monde : une île onirique où règne une armée de filles. Ces dernières sont en guerre contre les garçons, et Ana va rapidement devoir choisir son camp et enfin s'affirmer, quitte à sauter dans le vide. Un grand récit d'aventure aux airs de comédie surréaliste, présenté au Festival de Sundance, avec notamment Mia Goth et Soko. **1/2**



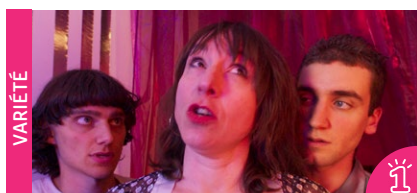
**MEMORY BOX (2021)** Manège - 14:00  
Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Fra./Lib./Can./Qat., 102min

**En présence de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige**  
Alex découvre la correspondance que sa mère avait entretenue à l'adolescence avec sa meilleure amie lorsque celle-ci a fui le Liban. À travers une mise-en-scène d'une incroyable inventivité, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, cinéastes et artistes plasticiens mondialement reconnus, donnent vie à cette "boîte à souvenirs", et tissent les liens précieux entre différentes générations sur une bande-son pop. Présenté au Festival de Berlin. **1/2**



**UNA PELÍCULA DE POLICÍAS (2021)** Auditorium Cyel - 14:00  
Alonso Ruizpalacios, Mexique, 107min

Quelles qualités faut-il pour devenir policier dans une ville aussi violente que Mexico ? Devant la caméra d'Alonso Ruizpalacios (*Güeros* et *Museo*, présentés au Festival en 2015 et 2018), deux acteurs professionnels participent à une expérience en immersion au sein de la police locale. Le résultat sera vertigineux. Primé au Festival de Berlin. **1/2**



**FILS DE PLOUC (2021)** Concorde 1 - 16:30  
Harpo et Lenny Guit, Belgique, 70min

Issachar et Zabulon sont deux frères particulièrement débiles. Un jour, ils égarent Jack-Janvier, le toutou de leur mère. Il se lancent dans une course poursuite absurde et burlesque dans les rues de Bruxelles pour le retrouver. Sans cesse en mouvement, cette comédie maboule et mal élevée fait preuve d'un mauvais goût jubilatoire. **2/2**

# JEUDI 14 OCTOBRE



**LES PREMIERS, LES DERNIERS (2016)** Manège - 16:30  
Bouli Lanners, Belgique/France, 98min

Dans ce western crépusculaire et surréaliste, tout en ruptures de ton, Bouli Lanners et Albert Dupontel interprètent Cochise et Gilou, deux inséparables chasseurs de prime. Dans une ville perdue où le temps semble s'être arrêté, ils sont à la recherche d'un téléphone volé à une personne très influente. **1/1**



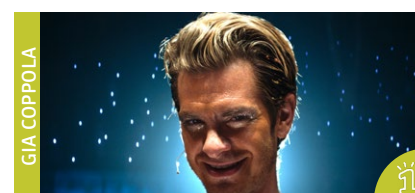
**NINJABABY (2021)** Auditorium Cyel - 16:30  
Yngvild Sve Flikke, Norvège, 103min

Rakel ne se doutait de rien, mais découvre qu'elle est enceinte... de déjà six mois. Elle n'a pas le temps de reprendre ses esprits que déboule Ninjababy, incarnation crayonnée et bruyante de son futur enfant, tout droit sorti de son imagination. Basé sur l'œuvre dessinée de Inga Sætre, autrice qui signe toutes les animations du film, une comédie jubilatoire, primée à Berlin. **1/2**



**JIM CARREY, L'AMÉRIQUE DEMASQUÉE (2021)** Concorde 2 - 16:45  
Adrien Dénouette et Thibaut Sève, France, 52min

Visage grimaçant d'un hédonisme hollywoodien aujourd'hui disparu, l'hilarant Jim Carrey a régné sur les années 1990 avec un style incorrigible et subversif. Entièrement composé d'archives exceptionnelles, ce documentaire est l'adaptation du livre éponyme d'Adrien Dénouette, que l'auteur était venu présenter au Festival avec Eric Judor en 2020, et compose en son creux un portrait des États-Unis. **1/2**



**MAINSTREAM (2020)** Concorde 1 - 18:30  
Gia Coppola, États-Unis, 95min

Jeune youtubeuse, Frankie (Maya Hawke, *Stranger Things*) rencontre le charismatique et excentrique Link (Andrew Garfield, *Spider-Man*). Ensemble, ils décident de créer des vidéos satiriques où ils parodient les travers des influenceurs... Une comédie mordante, au style électrisant! Deuxième long-métrage de la cinéaste américaine Gia Coppola, présenté à la Mostra de Venise en 2020 et inédit en France. **2/2**



**LA JEUNE FILLE ET L'ARAIGNÉE (2021)** Concorde 2 - 18:30  
Ramon et Silvan Zürcher, Suisse, 98min

Lisa quitte son appartement : amis, amants, parents, inconnus viennent l'aider pour le déménagement. Le va-et-vient des cartons et des rencontres entre deux portes transforme cette journée en une délicate et hypnotisante toile d'araignée de sentiments. Voyage dans les corps et la psyché, une ode poétique au changement et à l'éphémère, primée au dernier Festival de Berlin. **1/3**



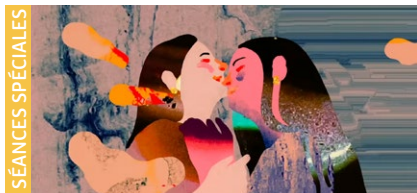
**WILD MEN (2021)** Manège - 18:30  
Thomas Daneskov, Danemark, 103min

Martin a troqué ses habits pour des peaux de bêtes, et a décidé de vivre de chasse et de cueillette dans les montagnes norvégiennes, comme ses ancêtres. Est-ce pour fuir sa famille qui ne le comprend plus? Pour retrouver sa "vraie" nature d'homme viril? La crise de la masculinité représentée à travers le filtre d'une comédie loufoque. Présenté au Festival de Tribeca. **2/2**

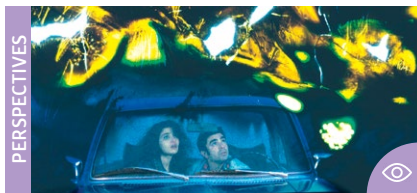
# JEUDI 14 OCTOBRE



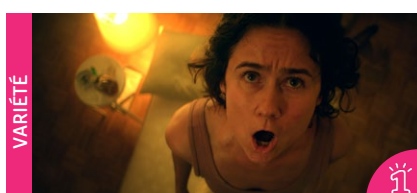
**L'ÉVÈNEMENT (2021)** Auditorium Cyel - 18:30  
 Audrey Diwan, France, 100min  
 En présence d'**Audrey Diwan**  
 France, 1963. Afin de poursuivre ses études et d'échapper ainsi à son milieu social, Anne décide d'agir contre la loi et d'avorter clandestinement, mais le risque est grand et elle a peu de temps devant elle. Adapté du célèbre roman éponyme d'Annie Ernaux et présenté en première française au Festival, le deuxième long-métrage d'Audrey Diwan a remporté le Lion d'or à la dernière Mostra de Venise. **1/2**



**CLIPS D'AUJOURD'HUI** Fuzz'Yon - 19:30  
 60min. Programmation proposée par Réclips  
 À travers une sélection de clips de la fin de l'année 2020 et de celle en cours, agencés tel un récit cinématographique, le monde tel qu'il va, se révélera. Les thèmes et motifs classiques du clip réapparaîtront tout en se réinventant devant nos yeux, grâce à la capacité d'adaptation inhérente à ce format. **1/1**



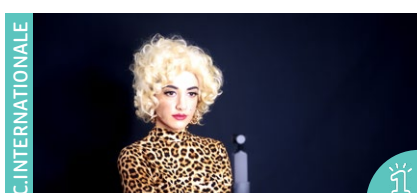
**MEMORY BOX (2021)** Concorde 1 - 20:45  
 Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Fra./Lib./Can./Qat., 102min  
 En présence de **Joana Hadjithomas et Khalil Joreige**  
 Alex découvre la correspondance que sa mère avait entretenue à l'adolescence avec sa meilleure amie lorsque celle-ci a fui le Liban. À travers une mise-en-scène d'une incroyable inventivité, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, cinéastes et artistes plasticiens mondialement reconnus, donnent vie à cette "boîte à souvenirs", et tissent les liens précieux entre différentes générations sur une bande-son pop. Présenté au Festival de Berlin. **2/2**



**KNOCKING (2021)** Concorde 2 - 21:00  
 Frida Kempff, Suède, 78min  
 Convaléscente suite à un événement traumatisant, Molly emménage dans un nouvel appartement. Alors qu'elle peine à garder les idées claires, elle entend de mystérieux coups au plafond, semblant venir de l'étage du dessus. Or ses voisins ne voient pas de quoi elle parle. Un suspens psychologique solide et tendu. **1/2**



**SUPRÊMES (2021)** Manège - 21:00  
 Audrey Estrougo, France, 112 min  
 En présence de **l'équipe du film**  
 Au début des années 1990, les jeunes Didier Morville et Bruno Lopez découvrent le mouvement hip-hop tout juste arrivé en France. Sous leurs noms d'artistes JoeyStarr et Kool Shen, ils deviennent bientôt les porte-paroles de toute une génération. Un biopic passionnant et survolté sur le groupe Suprême NTM, présenté en avant-première au Festival. **2/3**



**LAND OF DREAMS (2021)** Auditorium Cyel - 21:00  
 Shirin Neshat, Shoja Azari, États-Unis/Allemagne/Qatar, 113min  
 Simin (Sheila Vand, *A Girl Walks Home Alone At Night*) enregistre les rêves des citoyens pour une agence de surveillance américaine. Un conte lynchien qui questionne la place des images et de la mémoire, écrit par Jean-Claude Carrière, récemment disparu, et réalisé par l'artiste Shirin Neshat (*Women Without Men*, Lion d'Argent Mostra de Venise 2009). **1/2**

# JEUDI 14 OCTOBRE



**SUMMER OF SOUL (2021)** Fuzz'Yon - 21:30  
 Ahmir Khalib Thompson (Questlove), États-Unis, 117min  
 En 1969, le Harlem Cultural Festival a réuni plus de 300 000 spectateurs pour un impressionnant concert de soul (Nina Simone, Stevie Wonder...). Longtemps considérées disparues, les images de l'événement nous arrivent aujourd'hui telle une capsule temporelle réjouissante. Le premier film de Questlove, notamment connu comme DJ et batteur de The Roots. **1/2**





**Harmonie mutuelle**  
 GROUPE **vyv**

*AVANÇONS collectif*

Partenaire du

## Festival International du Film de La Roche-sur-Yon

Du 11 au 17 octobre 2021

# VENDREDI 15 OCTOBRE



**SUPRÊMES (2021)** Concorde 1 - 09:15  
Audrey Estrougo, France, 112 min

Au début des années 1990, les jeunes Didier Morville et Bruno Lopez découvrent le mouvement hip-hop tout juste arrivé en France. Sous leurs noms d'artistes Joey Starr et Kool Shen, ils deviennent bientôt les porte-paroles de toute une génération. Un biopic passionnant et survolté sur le groupe Suprême NTM, présenté en avant-première au Festival. **3/3**



**JIM CARREY, L'AMÉRIQUE DÉMASQUÉE (2021)** Concorde 2 - 09:30  
En présence d'Adrien Dénouette  
Adrien Dénouette et Thibaut Sève, France, 52min

Visage grimaçant d'un hédonisme hollywoodien aujourd'hui disparu, l'hilarant Jim Carrey a régné sur les années 1990 avec un style incorrigible et subversif. Entièrement composé d'archives exceptionnelles, ce documentaire est l'adaptation du livre éponyme d'Adrien Dénouette, que l'auteur était venu présenter au Festival avec Éric Judor en 2020, et compose en son creux un portrait des États-Unis. **2/2**



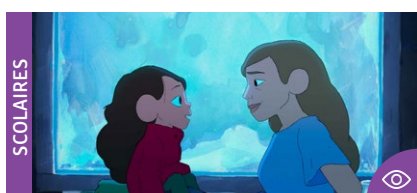
**BEAST BEAST (2020)** Manège - 09:30  
Danny Madden, États-Unis, 85min

Aux États-Unis, Krista et Nito se rencontrent autour de leurs passions respectives, le skate et le théâtre. Leurs vies et celle d'Adam, amateur d'armes, vont bientôt s'entremêler, jusqu'au point de rupture... Capté avec une folle énergie, un portrait troublant de l'Amérique contemporaine, produit par Jim Cummings (*Thunder Road*). **1/2**



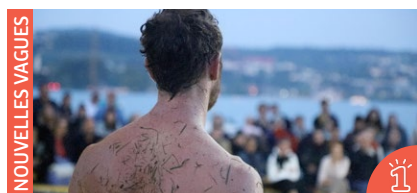
**MIDO, KIKO ET COMPAGNIE** Auditorium Cyel - 09:30  
Programme de courts métrages inédit, 30 min

Dans la forêt ou dans la ville, nos petits héros aiment la nature et les grandes escapades. Qui n'a jamais rêvé de sortir de chez soi et de partir à l'aventure ? Ici, humains, animaux et esprits de la forêt font la paire pour de beaux moments d'amitié et d'entraide. En route pour l'aventure en musique et en chansons ! **6/6**



**RENCONTRES INATTENDUES** Auditorium Cyel - 10:30  
Programme de courts métrages inédit, 46 min

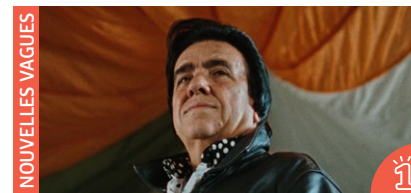
Au milieu d'une brocante ou à la croisée des chemins, de nombreuses rencontres attendent les jeunes intrépides. Intrigantes, bienveillantes, parfois piquantes, elles nous permettent de grandir en apprenant sur nous-même. En dessin ou en volume, aux couleurs vives et pop, ce programme fait la part belle aux rencontres inattendues. **1/1**



**COURTS-MÉTRAGES NOUVELLES VAGUES - PROGRAMME 2** Concorde 1 - 11:30  
72min

**THE GIRL FROM SATURN (2021)** G. Almeida, Portugal, 16min  
**CRIATURA (2021)** María Silvia Esteve, Argentine/Suisse, 16min  
**TANZGRUND (2021)** C. Vayssié, France, 40min  
voir détails page 27. **1/2**

# VENDREDI 15 OCTOBRE



**NO TÁXI DO JACK (2021)** Concorde 2 - 11:30  
Susana Nobre, Portugal, 70min

Dans les années 70, Joaquim est allé tenter sa chance à New York. Son style à la Elvis Presley lui a permis de faire carrière comme chauffeur de taxi. À l'heure de la retraite, il est de retour dans son Portugal natal, mais quelle place reste-t-il dans la réalité d'aujourd'hui pour les anti-héros d'hier ? Un portrait d'une grande douceur, présenté notamment au Festival de Berlin et Visions du Réel. **1/2**



**NINJABABY (2021)** Manège - 11:30  
Yngvild Sve Flikke, Norvège, 103min

Rakel ne se doutait de rien, mais découvre qu'elle est enceinte... de déjà six mois. Elle n'a pas le temps de reprendre ses esprits que déboule Ninjababy, incarnation crayonnée et bruyante de son futur enfant, tout droit sorti de son imagination. Basé sur l'œuvre dessinée de Inga Sætre, autrice qui signe toutes les animations du film, une comédie jubilatoire, primée à Berlin. **2/2**



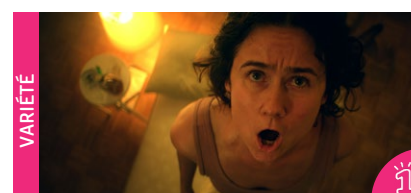
**HUMAN FACTORS (2021)** Auditorium Cyel - 11:30  
Ronny Trocker, Allemagne/Italie/Danemark, 102min

Nina, Jan et leurs enfants forment en apparence une famille idéale. Mais qui donc a bien pu s'introduire dans leur maison secondaire, alors même qu'ils se trouvaient sur les lieux ? Qui a vu quoi, et qui cache quelque chose ? Un trouble inquiétant plane... Présenté aux festivals de Berlin et Sundance. **2/2**



**ARIAFERMA (2021)** Concorde 2 - 13:45  
Leonardo di Costanzo, Italie, 117min

Dans une prison en passe d'être démolie, les derniers officiers et détenus attendent leur transfert. Pendant ce temps suspendu, ils se rapprochent... Un conte humaniste et une magnifique histoire d'amitié, avec Toni Servillo (*Silvio et les autres*), signé par le réalisateur d'*Intervallo* (présenté au Festival en 2012). Sélectionné à la dernière Mostra de Venise. **2/2**



**KNOCKING (2021)** Concorde 1 - 14:00  
Frida Kempff, Suède, 78min

Convalescente suite à un événement traumatisant, Molly emménage dans un nouvel appartement. Alors qu'elle peine à garder les idées claires, elle entend de mystérieux coups au plafond, semblant venir de l'étage du dessus. Or ses voisins ne voient pas de quoi elle parle. Un suspens psychologique solide et tendu. **2/2**



**ALBATROS (2021)** Manège - 14:00  
Xavier Beauvois, France, 111min

Gendarme à Étretat, Laurent (Jérémy Renier) aime son métier mais sa vie bascule au cours d'une altercation avec un agriculteur. Xavier Beauvois (*Les Gardiennes*, invité du Festival en 2013) tisse une histoire humaine riche et poignante à travers une mise en scène somptueuse qui révèle la dimension mythologique du récit. **2/3**

# VENDREDI 15 OCTOBRE



EN FAMILLE !

**MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS (2020)** Auditorium Cyel - 14:00  
Denisa Grimmova et Jan Bubenicek, Fra./Rép. Tchèque, 85min  
En présence du producteur **Alexandre Charlet**  
Après un accident, une souris téméraire et un renardeau timide se retrouvent au paradis des animaux. Leur parcours vers une vie nouvelle ne fait que commencer... Cette merveilleuse histoire en marionnettes animées nous plonge au cœur d'un univers proche des fables dans lequel nos deux héros vont se révéler. **2/3**



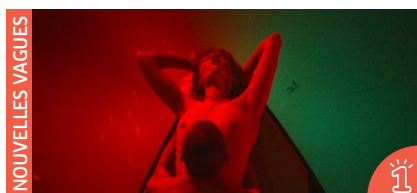
C. INTERNATIONALE

**MATAR A LA BESTIA (2021)** Concorde 2 - 16:15  
Agustina San Martin, Argentine/Brésil/Chili, 79min  
À la frontière de l'Argentine et du Brésil, Emilia, 17 ans, recherche ardemment son frère disparu. Son périple la mène dans l'hôtel de sa tante au cœur de la jungle tropicale, hanté par une bête monstrueuse, qui, selon les mythes et croyances locales, serait l'incarnation protéiforme d'un esprit diabolique. Entre réalité et mythe, culpabilité et éveil de sa sexualité, Emilia va devoir affronter son passé. Présenté cette année au Festival de Toronto. **1/2**



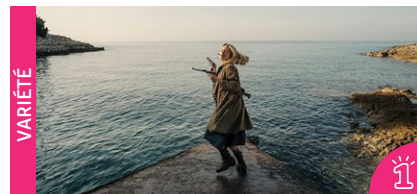
ALAIN GUIRAUDIE

**ANTONIO DAS MORTES (1969)** Auditorium Cyel - 16:15  
Glauber Rocha, Brésil, 95min  
En présence d'**Alain Guiraudie**  
Ancien tueur à gages, Antonio das Mortes reprend son activité. Le colonel Horacio lui demande d'abattre publiquement un agitateur... Un opéra baroque, aux couleurs éclatantes et un véritable chant de révolte et d'espérance ! Chef d'œuvre du Cinéma Novo brésilien et prix de la mise en scène au Festival de Cannes en 1969. Signature de son deuxième roman, *Rabalaira*, à l'issue de la projection à la table des libraires (au Cyel). **1/1**



NOUVELLES VAGUES

**ATLANTIDE (2021)** Concorde 1 - 16:15  
Yuri Ancarani, Italie/France/États-Unis/Qatar, 104min  
Daniele, adepte de courses de bateaux clandestines, vit sur une île en périphérie de la lagune de Venise. Le nouveau long-métrage du réalisateur de *The Challenge* (présenté au Festival en 2016), magnétique et rêveur, sélectionné à la dernière Mostra de Venise. Une expérience cinématographique saisissante, tant par sa mise-en-scène chorégraphique, sculpturale et sensuelle, que par sa dimension épique et musicale. **1/2**



VARIÉTÉ

**MAYDAY (2021)** Manège - 16:30  
Karen Cínorre, États-Unis, 100min  
Ana se réveille un jour dans un autre monde : une île onirique où règne une armée de filles. Ces dernières sont en guerre contre les garçons, et Ana va rapidement devoir choisir son camp et enfin s'affirmer, quitte à sauter dans le vide. Un grand récit d'aventure aux airs de comédie surréaliste, présenté au Festival de Sundance, avec notamment Mia Goth et SoKo. **2/2**



C. INTERNATIONALE

**FAYA DAYI (2021)** Concorde 1 - 18:15  
Jessica Beshir, É.-U./Éth./Qat., 120min  
En présence de **Jessica Beshir**  
Dans les forêts d'Éthiopie se trouve le khat, une feuille aux vertus stimulantes. Selon la tradition, en mâcher donnerait accès à l'éternité. Présenté au Festival de Sundance, Grand Prix du Festival de Visions du Réel, un voyage spirituel entre légende et réalité, sculpté dans un noir et blanc sublime. **1/2**

# VENDREDI 15 OCTOBRE



NOUVELLES VAGUES

**LA JEUNE FILLE ET L'ARAIGNÉE (2021)** Concorde 2 - 18:30  
Ramon et Silvan Zürcher, Suisse, 98min  
En présence de **Ramon et Silvan Zürcher**  
Lisa quitte son appartement : amis, amants, parents, inconnus viennent l'aider pour le déménagement. Le va-et-vient des cartons et des rencontres entre deux portes transforme cette journée en une délicate et hypnotisante toile d'araignée de sentiments. Voyage dans les corps et la psyché, une ode poétique au changement et à l'éphémère, primée au dernier Festival de Berlin. **2/3**



JUDITH CHEMLA

**RENCONTRE AVEC JUDITH CHEMLA** Auditorium Cyel - 18:45  
Judith Chemla brille depuis quinze ans sur les planches comme à l'écran : comédienne, chanteuse, dramaturge, elle présentera en première mondiale son premier film en tant que réalisatrice *Les enfants de Bohême*. Son éclatante carrière traverse, avec éclectisme et exigence, différentes disciplines artistiques, à l'image du Festival qui avait notamment présenté *Une vie de Stéphane Brizé* (prix spécial du Jury en 2016). **1/1**



JUDITH CHEMLA

**LES ENFANTS DE BOHÈME (2021)** Concorde 2 - 18:45  
Judith Chemla, France, 21min  
Dans la famille Sorcière, je demande la mère (Judith Chemla), la grand-mère (Yolande Moreau), et les enfants sorciers. Le premier court-métrage en tant que réalisatrice de l'actrice (*Une vie, Camille redouble*). Un conte d'une grande fantaisie qui flirte avec le merveilleux. Suivi d'une rencontre avec Judith Chemla. **1/1**



NOUVELLES VAGUES

**BEAST BEAST (2020)** Manège - 18:45  
Danny Madden, États-Unis, 85min  
Aux États-Unis, Krista et Nito se rencontrent autour de leurs passions respectives, le skate et le théâtre. Leurs vies et celle d'Adam, amateur d'armes, vont bientôt s'entremêler, jusqu'au point de rupture... Capté avec une folle énergie, un portrait troublant de l'Amérique contemporaine, produit par Jim Cummings (*Thunder Road*). **2/2**



NOUVELLES VAGUES

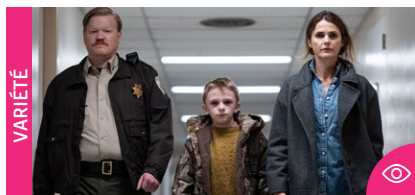
**NIEVA EN BENIDORM (2021)** Concorde 2 - 21:00  
Isabel Coixet, Espagne, 117min  
Employé de banque anglais, Peter (Timothy Spall, *The Party, Harry Potter*) se rend dans la station balnéaire de Benidorm en Espagne. Au Benidorm Club, il assiste à des spectacles exotiques et rencontre Alex, une danseuse qui va bouleverser sa vie. Une comédie à la fois tendre, burlesque et piquante, produite par Pedro Almodóvar (*Madres Paralelas*). **2/2**



C. INTERNATIONALE

**NOBODY HAS TO KNOW (TITRE PROVISOIRE) (2021)** Manège - 21:00  
Bouli Lanners et Tim Mielants, Bel./Fra./Roy. -Uni, 99min  
En présence de **Bouli Lanners en visio conférence**  
Phil (Bouli Lanners) vit dans une communauté presbytérienne sur une île au nord de l'Écosse. Lorsqu'il perd soudainement la mémoire, Millie (Michelle Fairley, "Games of Thrones") vient s'occuper de lui et des souvenirs ressurgissent. Avec une somptueuse mise en scène, Bouli Lanners et Tim Mielants co-signent une bouleversante histoire d'amour et saisissent avec justesse les frontières entre la vie et l'oubli. **1/2**

# VENDREDI 15 OCTOBRE



**AFFAMÉS (2021)** Auditorium Cyel - 21:00  
Scott Cooper, États-Unis, 99min

Dans une petite ville minière de l'Oregon, une institutrice (Keri Russell, *The Americans*) et son frère policier (Jesse Plemons, *The Irishman*) enquêtent sur un jeune écolier. Les secrets de ce dernier vont entraîner d'effrayantes conséquences. Par le réalisateur d'*Hostiles* et produit par Guillermo del Toro (*La Forme de l'eau*). Avertissement : des scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. 1/2



**ZEROS AND ONES (2021)** Concorde 1 - 21:15  
Abel Ferrara, Allemagne/Royaume-Uni/États-Unis, 85min

**En présence d'Abel Ferrara (sous réserve)**  
Suite à la destruction du Vatican, un soldat américain (Ethan Hawke) est envoyé à Rome avec une mystérieuse mission. Abel Ferrara conjugue savamment fiction et réalité, et livre un récit poignant et déroutant, porté par une bande-son envoûtante. Prix de la mise-en-scène au Festival de Locarno. Précédé de la première mondiale de *No One To Know (9')* réalisé par Abel Ferrara et Marguerite Bourgoïn. 1/2



BRASSERIE . CAFE  
**Le Clem'**  
L'institution Yonnaise  
CAFE . BRASSERIE

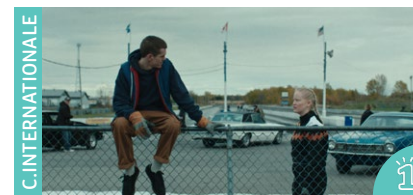
Brasserie Le Clem', partenaire du 12<sup>e</sup> Festival International du Film de La Roche-sur-Yon.  
Ouvert 7 jours sur 7 de 12h à 14h30 et de 19h à 23h / [www.brasserie-leclem.fr](http://www.brasserie-leclem.fr)

# SAMEDI 16 OCTOBRE



**AFFAMÉS (2021)** Concorde 1 - 09:15  
Scott Cooper, États-Unis, 99min

Dans une petite ville minière de l'Oregon, une institutrice (Keri Russell, *The Americans*) et son frère policier (Jesse Plemons, *The Irishman*) enquêtent sur un jeune écolier. Les secrets de ce dernier vont entraîner d'effrayantes conséquences. Par le réalisateur d'*Hostiles* et produit par Guillermo del Toro (*La Forme de l'eau*). Avertissement : des scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. 2/2



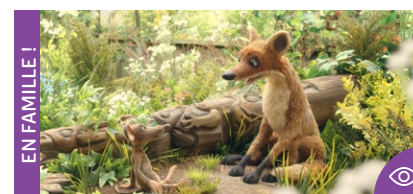
**LE BRUIT DES MOTEURS (2021)** Manège - 09:15  
Philippe Grégoire, Canada, 79min

Alexandre, formateur pour l'armement des douaniers canadiens, doit retourner dans son village natal suite à un événement pour le moins cocasse... Un premier long-métrage d'une inventivité débordante et d'une grande maîtrise, qui sort des sentiers battus et flirte avec la comédie et le cinéma de genre. Sélectionné dans de nombreux festivals internationaux dont le Festival de Saint Sébastien. 2/3



**FAYA DAYI (2021)** Concorde 2 - 09:15  
Jessica Beshir, É.-U./Éth./Qat., 120min

**En présence de Jessica Beshir**  
Dans les forêts d'Éthiopie se trouve le khat, une feuille aux vertus stimulantes. Selon la tradition, en mâcher donnerait accès à l'éternité. Présenté au festival de Sundance, Grand Prix du Festival de Visions du Réel, un voyage spirituel entre légende et réalité, sculpté dans un noir et blanc sublime. 2/2



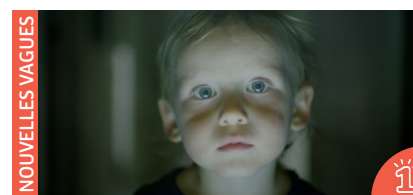
**MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS (2020)** Auditorium Cyel - 10:30  
p'tit déj' dès 10h  
Denisa Grimmova et Jan Bubenicek, Fra./Rép. Tchèque, 85min

**En présence du producteur Alexandre Charlet + escape game**  
Après un accident, une souris téméraire et un renardeau timide se retrouvent au paradis des animaux. Leur parcours vers une vie nouvelle ne fait que commencer... Cette merveilleuse histoire en marionnettes animées nous plonge au cœur d'un univers proche des fables dans lequel nos deux héros vont se révéler. 3/3



**MATAR A LA BESTIA (2021)** Concorde 1 - 11:30  
Agustina San Martin, Argentine/Brésil/Chili, 79min

À la frontière de l'Argentine et du Brésil, Emilia, 17 ans, recherche ardemment son frère disparu. Son périple la mène dans l'hôtel de sa tante au cœur de la jungle tropicale, hanté par une bête monstrueuse, qui, selon les mythes et croyances locales, serait l'incarnation protéiforme d'un esprit diabolique. Entre réalité et mythe, culpabilité et éveil de sa sexualité, Emilia va devoir affronter son passé. Présenté cette année au Festival de Toronto. 2/2



**USERS (2021)** Manège - 11:30  
Natalia Almada, États-Unis/Mexique, 81min

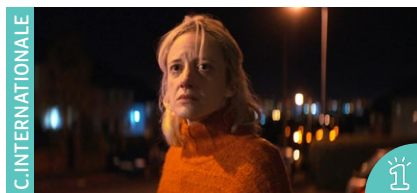
Un ordinateur est-il capable de bercer un bébé ? Dans cette essai qui mélange philosophie et science-fiction, la réalisatrice Natalia Almada imagine avec des images spectaculaires ce que pourrait être notre avenir, dans un monde dominé par les nouvelles technologies : une société "parfaite". Un voyage intérieur profondément lyrique, par le producteur de Wendy et Les Bêtes du Sud Sauvage. Prix de la meilleure réalisatrice au Festival de Sundance. 3/3

# SAMEDI 16 OCTOBRE



NOUVELLES VAGUES

**L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ (2021)** Concorde 1 -14:00  
 Émilie Aussel, France, 75min  
**En présence d'Émilie Aussel et Agathe Talrich**  
 Inséparables, Lise et Lola passent leurs vacances en bord de mer, jusqu'à ce que l'inattendu les sépare. Avec une grande justesse, tout en déployant une riche palette d'atmosphères et de tonalités, Émilie Aussel met en lumière une part cachée des sentiments adolescents. Un film sur la puissance salvatrice du collectif et de la création artistique. Prix spécial du Jury au Festival de Locarno. **2/2**



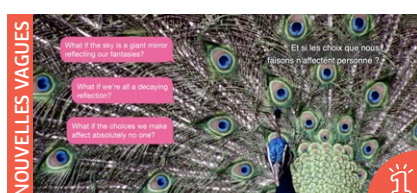
C. INTERNATIONALE

**HERE BEFORE (2021)** Manège -14:00  
 Stacey Gregg, Royaume-Uni, 83min  
 Qui est donc cette enfant, qui semble si familière à Laura, et réveille en elle des fantômes du passé? Porté par Andrea Riseborough (Louxor, découvert lors de l'édition 2020 du Festival), un thriller psychologique novateur aux accents hitchcockiens visuellement splendide et inventif. À couper le souffle ! Présenté cette année au Festival de SXSW. **2/2**



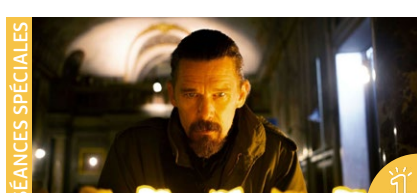
OLIVIER AFONSO

**RENCONTRE AVEC OLIVIER AFONSO** Auditorium Cyel -14:00  
**Rencontre traduite en LSF avec le soutien de Harmonie Mutuelle**  
 Réalisateur de la comédie *Girls With Balls* qu'il était venu présenter au Festival en 2018, Olivier Afonso revient pour une rencontre où il partagera un autre aspect de son talent : la direction artistique, les effets spéciaux et le maquillage. Au sein de l'Atelier CLSFX (Atelier 69), Olivier Afonso a notamment collaboré aux films de Julia Ducournau (*Titane*, *Palme d'or 2021*), Quentin Dupieux (*Mandibules*), et a reçu cette année le Trophée César & Techniques. **1/1**



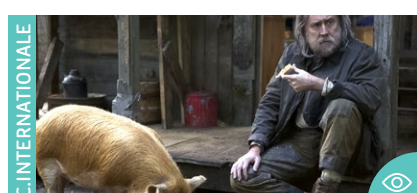
NOUVELLES VAGUES

**COURTS-MÉTRAGES NOUVELLES VAGUES - PROGRAMME 1** Concorde 2 -14:15  
 77min  
**THE END OF A SUFFERING (A PROPOSAL) (2021)** J. Lentzou, Grèce, 14min  
**A DEMONSTRATION (2021)** B. Wagner, S. Litvintseva, All./P. Bas/Roy.Uni, 25min  
**NEW ACID (2021)** B. Magdy, Suisse, 14min.  
**DEEPFAKE THERAPY (2021)** Roshan Nehal, Pays-Bas, 24min.  
 voir détails page 26. **2/2**



SÉANCES SPÉCIALES

**ZEROS AND ONES (2021)** Concorde 1 - 16:00  
 Abel Ferrara, Allemagne/Royaume-Uni/États-Unis, 85min  
**En présence d'Abel Ferrara (sous réserve)**  
 Suite à la destruction du Vatican, un soldat américain (Ethan Hawke) est envoyé à Rome avec une mystérieuse mission. Abel Ferrara conjugue savamment fiction et réalité, et livre un récit poignant et déroutant, porté par une bande-son envoiissante. Prix de la mise-en-scène au Festival de Locarno. Précédé de la première mondiale de *No One To Know (9)* réalisé par Abel Ferrara et Marguerite Bourgoin. **2/2**



C. INTERNATIONALE

**PIG (2021)** Manège - 16:00  
 Michael Sarnoski, États-Unis, 91min  
 Rob (Nicolas Cage) vit avec sa truie truffière dans une forêt de l'Oregon. Lorsque celle-ci est enlevée, il sera prêt à tout pour la retrouver jusqu'à se confronter avec les démons de son passé. Un premier film d'une maîtrise implacable aux accents de western et de thriller, doté par ailleurs d'une grande tendresse, et dans lequel Nicolas Cage, également producteur du film, délivre une performance inattendue. **1/2**

# SAMEDI 16 OCTOBRE



VARIÉTÉ

**ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ (2021)** Auditorium Cyel -16:00  
 François Desagnat, France, 84min  
**En présence de François Desagnat**  
 Fabrice (Jean-Paul Rouve), acteur de comédie, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité alors qu'il fait ses courses. Malgré la menace d'un vigile, il parvient à s'enfuir. Commence alors une cavale sans merci, pour celui qui devient rapidement l'ennemi public numéro 1. Une comédie désopilante, adaptée de la bande-dessinée de Fabcaro, et un portrait sans concession de la société française. **2/2**



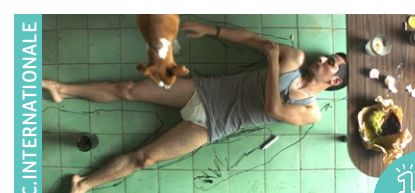
NOUVELLES VAGUES

**COURTS-MÉTRAGES NOUVELLES VAGUES - PROGRAMME 2** Concorde 2 -16:15  
 72min  
**THE GIRL FROM SATURN (2019)** G. Almeida, Portugal, 16min  
**CRATURA (2021)** María Silvia Esteve, Argentine/Suisse, 16min  
**TANZGRUND (2021)** C. Vayssié, France, 40min  
 voir détails page 27. **2/2**



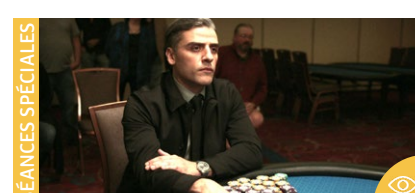
NOUVELLES VAGUES

**LA JEUNE FILLE ET L'ARAIGNÉE (2021)** Concorde 2 - 18:15  
 Ramon et Silvan Zürcher, Suisse, 98min  
**En présence de Ramon et Silvan Zürcher**  
 Lisa quitte son appartement : amis, amants, parents, inconnus viennent l'aider pour le déménagement. Le va-et-vient des cartons et des rencontres entre deux portes transforme cette journée en une délicate et hypnotisante toile d'araignée de sentiments. Voyage dans les corps et la psyché, une ode poétique au changement et à l'éphémère, primée au dernier Festival de Berlin. **3/3**



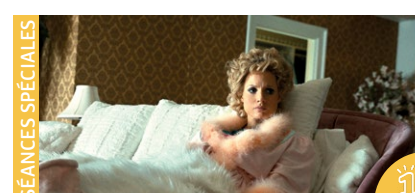
C. INTERNATIONALE

**UNA PELÍCULA DE POLICÍAS (2021)** Concorde 1 - 18:30  
 Alonso Ruizpalacios, Mexique, 107min  
 Quelles qualités faut-il pour devenir policier dans une ville aussi violente que Mexico ? Devant la caméra d'Alonso Ruizpalacios (*Güeros* et *Museo*, présentés au Festival en 2015 et 2018), deux acteurs professionnels participent à une expérience en immersion au sein de la police locale. Le résultat sera vertigineux. Primé au Festival de Berlin. **2/2**



SÉANCES SPÉCIALES

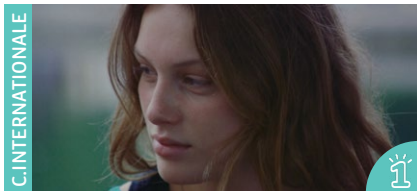
**THE CARD COUNTER (2021)** Manège - 18:30  
 Paul Schrader, États-Unis/Royaume-Uni/Chine, 113min  
 Ancien militaire, William (Oscar Isaac) erre de casino en casino. Sa rencontre avec un colonel (Willem Dafoe), un jeune garçon (Tye Sheridan) et l'énigmatique La Linda (Tiffany Haddish) changera-t-elle son destin? Le nouveau chef d'œuvre de Paul Schrader (*First Reformed*, présenté au Festival en 2018), produit notamment par Martin Scorsese : un portrait torturé de l'âme humaine et un récit magnétique sur l'amour. **1/2**



SÉANCES SPÉCIALES

**LES YEUX DE TAMMY FAYE (2021)** Auditorium Cyel -18:30  
 Michael Showalter, États-Unis, 126min  
 Partis de rien, Tammy Faye (Jessica Chastain) et son mari Jim Bakker (Andrew Garfield, *The Amazing Spiderman*) créent dans les années 1970 et 1980 la plus grande chaîne de télévision évangélique au monde. On les adore pour leur message d'amour et Tammy Faye devient une icône. Mais les scandales vont bientôt provoquer la chute de cet empire si minutieusement bâti. Un regard intimiste sur l'extraordinaire ascension, la chute et la rédemption de Tammy Faye Bakker. **1/2**

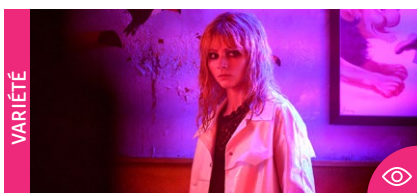
## SAMEDI 16 OCTOBRE



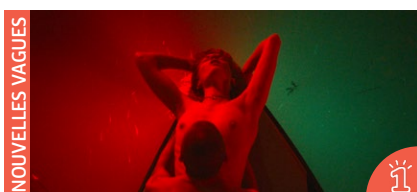
**MA NUIT (2021)** Concorde 1 - 21:00  
Antoinette Boulat, France/Belgique, 87min  
**En présence d'Antoinette Boulat et de Lou Lampros**  
Marion (Lou Lampros) a dix-huit ans et a perdu sa sœur. Lorsqu'elle rencontre Alex (Tom Mercier, *Synonymes*), ils unissent leur solitude et traversent Paris jusqu'au petit matin. À la fois solaire et lunaire, terrien et aérien, sensoriel et physique, un film d'une grande profondeur qui questionne la découverte de soi et de l'autre. Présenté à la Mostra de Venise. **1/2**



**MADRES PARALELAS (2021)** Manège - 21:00  
Pedro Almodóvar, Espagne, 123min  
Deux femmes s'apprêtent à accoucher le même jour. Cette rencontre fortuite va bouleverser leur vie. Pedro Almodóvar signe un récit d'une puissance magistrale où se rencontrent la petite et la grande histoire, et creuse la question de l'origine. Présenté en ouverture de la dernière Mostra de Venise, Pénélope Cruz a reçu le prix de la meilleure actrice (coupe Volpi) pour son rôle dans le film. **1/2**



**LAST NIGHT IN SOHO (2021)** Auditorium Cyel - 21:00  
Edgar Wright, Royaume-Uni, 118min  
Étudiante en mode à Londres, Eloise (Anya Taylor-Joy, *Le Jeu de la dame*) se découvre mystérieusement capable de se projeter dans le *Swinging London* des années 60, dans la peau de la séduisante Sandy. D'abord glamour et excitantes, ses escapades fantastiques deviennent de plus en plus inquiétantes. Un mélange enivrant de thriller, comédie et nostalgie par le réalisateur de *Baby Driver*. **1/2**

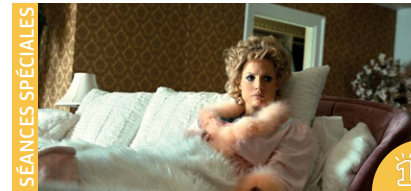


**ATLANTIDE (2021)** Concorde 2 - 21:15  
Yuri Ancarani, Italie/France/États-Unis/Qatar, 104min  
Daniele, adepte de courses de bateaux clandestines, vit sur une île en périphérie de la lagune de Venise. Le nouveau long-métrage du réalisateur de *The Challenge* (présenté au Festival en 2016), magnétique et rêveur, sélectionné à la dernière Mostra de Venise. Une expérience cinématographique saisissante, tant par sa mise-en-scène chorégraphique, sculpturale et sensuelle, que par sa dimension épique et musicale. **2/2**



**HALLOWEEN KILLS (2021)** Concorde 1 - 23:30  
David Gordon Green, États-Unis, 105min  
Michael Myers, tueur en série, est-il enfin mort comme le croient notamment Laurie Strode (Jamie Lee Curtis), sa fille et sa petite-fille ? Dans cette suite d'*Halloween*, présenté au Festival en 2018, qu'il avait également réalisé, David Gordon Green tuera-t-il le mal ? Produit également par John Carpenter et présenté lors de la dernière Mostra de Venise. Âmes sensibles s'abstenir ! **1/2**  
**Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement**

## DIMANCHE 17 OCTOBRE



**LES YEUX DE TAMMY FAYE (2021)** Concorde 1 - 09:15  
Michael Showalter, États-Unis, 126min  
Partis de rien, Tammy Faye (Jessica Chastain) et son mari Jim Bakker (Andrew Garfield, *The Amazing Spiderman*) créent dans les années 1970 et 1980 la plus grande chaîne de télévision évangélique au monde. On les adore pour leur message d'amour et Tammy Faye devient une icône. Mais les scandales vont bientôt provoquer la chute de cet empire si minutieusement bâti. Un regard intimiste sur l'extraordinaire ascension, la chute et la rédemption de Tammy Faye Bakker. **2/2**



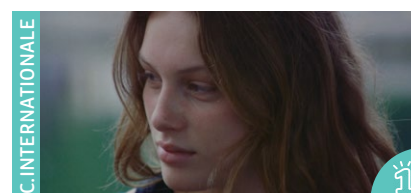
**ALBATROS (2021)** Auditorium Cyel - 09:15  
Xavier Beauvois, France, 111min  
Gendarme à Étretat, Laurent (Jérémy Renier) aime son métier mais sa vie bascule au cours d'une altercation avec un agriculteur. Xavier Beauvois (*Les Gardiennes*, invité du Festival en 2013) tisse une histoire humaine riche et poignante à travers une mise en scène somptueuse qui révèle la dimension mythologique du récit. **3/3**



**LE BRUIT DES MOTEURS (2021)** Concorde 2 - 09:30  
Philippe Grégoire, Canada, 79min  
Alexandre, formateur pour l'armement des douaniers canadiens, doit retourner dans son village natal suite à un événement pour le moins cocasse... Un premier long-métrage d'une inventivité débordante et d'une grande maîtrise, qui sort des sentiers battus et flirte avec la comédie et le cinéma de genre. Sélectionné dans de nombreux festivals internationaux dont le Festival de Saint Sébastien. **3/3**



**CINÉ-CONTE DES CONTES EN COTON** Manège - 10:30  
Par Les P'tites Laines, 50min  
Programme de courts-métrages  
Luciole et Grillon sont de retour devant le grand écran, et guident les jeunes spectateur.rice.s à travers de merveilleux contes en coton, à la rencontre de Tulip, Hervé et Archie ! En prose et en musique, le conteur Félix Plouquin et le musicien touche-à-tout Éric Mandret nous accompagnent vers de grandes aventures au cœur de l'animation en stop-motion ! **3/3**



**MA NUIT (2021)** Concorde 2 - 11:30  
Antoinette Boulat, France/Belgique, 87min  
**En présence d'Antoinette Boulat et de Lou Lampros**  
Marion (Lou Lampros) a dix-huit ans et a perdu sa sœur. Lorsqu'elle rencontre Alex (Tom Mercier, *Synonymes*), ils unissent leur solitude et traversent Paris jusqu'au petit matin. À la fois solaire et lunaire, terrien et aérien, sensoriel et physique, un film d'une grande profondeur qui questionne la découverte de soi et de l'autre. Présenté à la Mostra de Venise. **2/2**



**LES GÉANTS (2011)** Auditorium Cyel - 11:30  
Bouli Lanners, Belgique/France/Luxembourg, 85min  
Suite au départ inexpliqué de leur mère, Zak et Seth, deux frères de 13 et 15 ans, se retrouvent seuls et sans argent dans leur maison de campagne. Ils rencontrent Danny, un autre ado du coin, dont le frère s'adonne à divers trafics. À un âge où tout est possible, ils vont commencer la grande et périlleuse aventure de leur vie. Troisième long-métrage de Bouli Lanners en tant que réalisateur. **1/1**

## DIMANCHE 17 OCTOBRE



**NO TÁXI DO JACK (2021)** Concorde 1 - 11:45  
Susana Nobre, Portugal, 70min

Dans les années 70, Joaquim est allé tenter sa chance à New York. Son style à la Elvis Presley lui a permis de faire carrière comme chauffeur de taxi. À l'heure de la retraite, il est de retour dans son Portugal natal, mais quelle place reste-t-il dans la réalité d'aujourd'hui pour les anti-héros d'hier ? Un portrait d'une grande douceur, présenté notamment au Festival de Berlin et Visions du Réel. **2/2**



**NOBODY HASTO KNOW (TITRE PROVISOIRE) (2021)** Concorde 1 - 14:00  
Bouli Lanners et Tim Mielants, Bel./Fra./Roy. -Uni, 99min

Phil (Bouli Lanners) vit dans une communauté presbytérienne sur une île au nord de l'Écosse. Lorsqu'il perd soudainement la mémoire, Millie (Michelle Fairley, "Games of Thrones") vient s'occuper de lui et des souvenirs ressurgissent. Avec une somptueuse mise en scène, Bouli Lanners et Tim Mielants co-signent une bouleversante histoire d'amour et saisissent avec justesse les frontières entre la vie et l'oubli. **2/2**



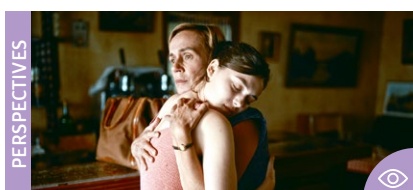
**LAND OF DREAMS (2021)** Concorde 2 - 14:00  
Shirin Neshat, Shoja Azari, États-Unis/Allemagne/Qatar, 113min

Simin (Sheila Vand, *A Girl Walks Home Alone At Night*) enregistre les rêves des citoyens pour une agence de surveillance américaine. Un conte lynchien qui questionne la place des images et de la mémoire, écrit par Jean-Claude Carrière, récemment disparu, et réalisé par l'artiste Shirin Neshat (*Women Without Men*, Lion d'Argent Mostra de Venise 2009). **2/2**



**MADRES PARALELAS (2021)** Manège - 14:00  
Pedro Almodóvar, Espagne, 123min

Deux femmes s'apprennent à accoucher le même jour. Cette rencontre fortuite va bouleverser leur vie. Pedro Almodóvar signe un récit d'une puissance magistrale où se rencontrent la petite et la grande histoire, et creuse la question de l'origine. Présenté en ouverture de la dernière Mostra de Venise, Pénélope Cruz a reçu le prix de la meilleure actrice (coupe Volpi) pour son rôle dans le film. **2/2**



**L'ÉVÈNEMENT (2021)** Auditorium Cyel - 14:00  
Audrey Diwan, France, 100min

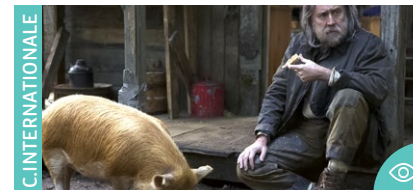
France, 1963. Afin de poursuivre ses études et d'échapper ainsi à son milieu social, Anne décide d'agir contre la loi et d'avorter clandestinement, mais le risque est grand et elle a peu de temps devant elle. Adapté du célèbre roman éponyme d'Annie Ernaux et présenté en première française au Festival, le deuxième long-métrage d'Audrey Diwan a remporté le Lion d'or à la dernière Mostra de Venise. **2/2**



**THE CARD COUNTER (2021)** Concorde 1 - 16:30  
Paul Schrader, États-Unis/Royaume-Uni/Chine, 113min

Ancien militaire, William (Oscar Isaac) erre de casino en casino. Sa rencontre avec un colonel (Willem Dafoe), un jeune garçon (Tye Sheridan) et l'énigmatique La Linda (Tiffany Haddish) changera-t-elle son destin ? Le nouveau chef d'œuvre de Paul Schrader (*First Reformed*, présenté au Festival en 2018), produit notamment par Martin Scorsese : un portrait torturé de l'âme humaine et un récit magnétique sur l'amour. **2/2**

## DIMANCHE 17 OCTOBRE



**PIG (2021)** Concorde 2 - 16:30  
Michael Sarnoski, États-Unis, 91min

Rob (Nicolas Cage) vit avec sa truie truffière dans une forêt de l'Oregon. Lorsque celle-ci est enlevée, il sera prêt à tout pour la retrouver jusqu'à se confronter avec les démons de son passé. Un premier film d'une maîtrise implacable aux accents de western et de thriller, doté par ailleurs d'une grande tendresse, et dans lequel Nicolas Cage, également producteur du film, délivre une performance inattendue. **2/2**



**LAST NIGHT IN SOHO (2021)** Manège - 16:30  
Edgar Wright, Royaume-Uni, 118min

Étudiante en mode à Londres, Eloise (Anya Taylor-Joy, *Le Jeu de la dame*) se découvre mystérieusement capable de se projeter dans le Swinging London des années 60, dans la peau de la séduisante Sandy. D'abord glamour et excitantes, ses escapades fantastiques deviennent de plus en plus inquiétantes. Un mélange enivrant de thriller, comédie et nostalgie par le réalisateur de *Baby Driver*. **2/2**



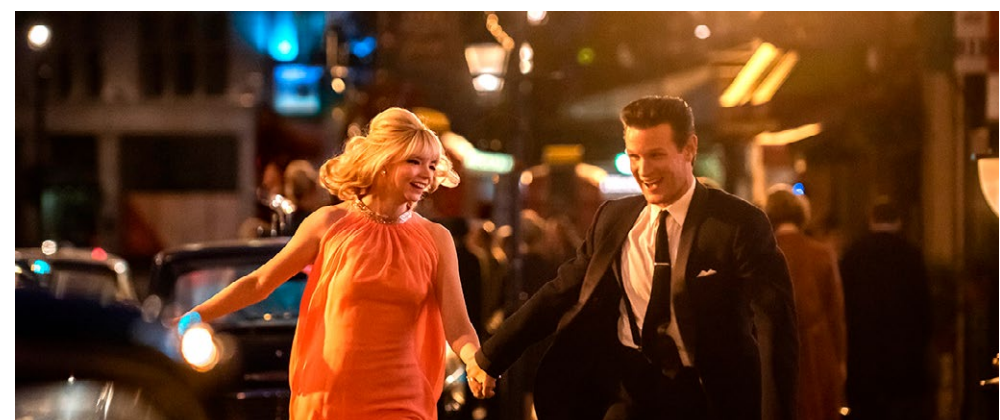
**EN ATTENDANT BOJANGLES (2021)** Auditorium Cyel - 16:30  
Régis Roinsard, France, 124min

Camille, Georges et leur fils Gary vivent dans une bulle au rythme de leur chanson préférée, *Mr Bojangles* de Nina Simone. Une aventure romanesque pleine de fantaisie, un conte sur les frontières entre la fiction et la réalité porté par Virginie Efira et Romain Duris. Après *Populaire* et *Les Traducteurs*, le réalisateur Régis Roinsard adapte ici le roman éponyme du nantais Olivier Bourdeaut. **2/2**



**CÉRÉMONIE DE CLÔTURE CHÈRE LÉA (2021)** Manège - 19:30  
En présence de Jérôme Bonnell  
Jérôme Bonnell, France, 90min

Jonas (Grégory Montel, *Dix pour cent*), tente de renouer avec son ex Léa (Anaïs Demoustier, *Alice et le maire*) et entreprend de lui écrire une lettre au café du coin. Il sera interrompu par d'improbables rencontres qui changeront son destin... Le portrait d'un homme à travers une journée de sa vie, et une aventure humaine pleine de rebondissements, saisis avec une mise en scène d'une extrême élégance. **1/1**



## DIMANCHE 17 OCTOBRE

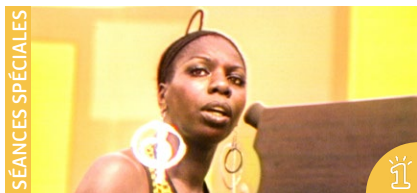


VARIÉTÉ

**HALLOWEEN KILLS (2021)** Auditorium Cyel - 19:30  
David Gordon Green, États-Unis, 105min

Michael Myers, tueur en série, est-il enfin mort comme le croient notamment Laurie Strode (Jamie Lee Curtis), sa fille et sa petite-fille ? Dans cette suite d'Halloween, présenté au Festival en 2018, qu'il avait également réalisé, David Gordon Green tuera-t-il le mal? Produit également par John Carpenter et présenté lors de la dernière Mostra de Venise. Âmes sensibles s'abstenir ! **2/2**

**Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement**



SÉANCES SPÉCIALES

**SUMMER OF SOUL (2021)** Concorde 1 - 20:00  
Ahmir Khalib Thompson (Questlove), États-Unis, 117min

En 1969, le Harlem Cultural Festival a réuni plus de 300 000 spectateurs pour un impressionnant concert de soul (Nina Simone, Stevie Wonder...). Longtemps considérées disparues, les images de l'événement nous arrivent aujourd'hui telle une capsule temporelle réjouissante. Le premier film de Questlove, notamment connu comme DJ et batteur de The Roots. **2/2**



SÉANCES SPÉCIALES

**THE BLUES BROTHERS (1980)** Concorde 2 - 20:00  
John Landis, États-Unis, 130min

Deux délinquants se lancent dans une tournée de concerts afin de sauver un orphelinat. Dans ce film musical culte, Dan Aykroyd et John Belushi (protagoniste du documentaire *Belushi* présenté en première française au Festival) sont entourés des plus grands noms de la musique noire américaine : Aretha Franklin, James Brown, Ray Charles. **2/2**



## LE BAR DU FESTIVAL AU CYEL

À partir du mardi 12 octobre, rendez-vous de 10h à minuit (de 10h à 18h le dimanche) pour boire un verre après une séance, échanger sur les films ou rencontrer les équipes au bar du Festival sur un fond de playlists éclectiques spécialement imaginées pour la 12<sup>e</sup> édition !



## LA TABLE DES LIBRAIRES

Le Festival invite la librairie Les Biens-Aimés à proposer une sélection de livres en écho à la programmation et organise deux séances de dédicace :

- Mardi 12 octobre à 18h30 au Cyel, avec Lorenzo Mattotti à l'issue du vernissage de l'exposition *Cinéma Mattotti* à l'Espace d'art contemporain.
- Vendredi 15 octobre à 16h15 au Cyel, avec Alain Guiraudie à l'issue de la présentation du film de sa carte blanche et de la sortie de son nouveau roman *Rabalaire* (éditions P.O.L.).



# INFOS PRATIQUES

## BILLETTERIE

### OUVERTURE DE LA BILLETTERIE EN LIGNE

mercredi 6 octobre à 13h30 - [www.fif-85.com](http://www.fif-85.com)

### OUVERTURE DE LA BILLETTERIE DU CYEL

du 6 au 10 octobre : 13h30 – 20h  
du 11 au 17 octobre : 30 minutes avant le début de la première séance, 30 minutes après le début de la dernière.  
02.72.78.11.15 (actif du 6 au 17 octobre)

- Pass\* Festival illimité : Plein tarif : 55€ / Tarif réduit\*\* : 44€
- Pass\* 10 entrées : Plein tarif : 39€ / Tarif réduit\*\* : 31€
- Pass\* 5 entrées : Plein tarif : 22€ / Tarif réduit\*\* : 18€
- Billet unitaire : Plein tarif : 6€ / Tarif réduit\*\* : 5€
- Scolaires et groupe : 3€ (ouvertes au public dans la limite des places disponibles)
- Séances gratuites : billet gratuit à retirer en ligne ou au Cyel
- Invitations Cérémonies d'ouverture et de clôture : à retirer au Cyel uniquement avant le dimanche 11 octobre 20h
- Affiche 40 x 60 cm : 1€
- Tote bag : 5€

\*Pass valable sur toutes les séances, ouverture et clôture  
\*\*moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, invalides, détenteurs des cartes CEZAM, Pass Carmillon, Culture AMAQY, et ELIT

En cas d'empêchement, les billets réservés doivent obligatoirement être annulés en ligne ou à la billetterie du Cyel.

## LES SALLES

CINÉMA LE CONCORDE - 8, rue Gouvion

LE CYEL - 10, rue Salvador Allende

LE GRAND R - LE MANÈGE  
Esplanade Jeannie Mazurelle

LE FUZZ'YON - 10, rue Pasteur

## VOUS ACCUEILLIR SEREINEMENT

L'équipe du Festival se fixe comme priorité d'adopter toutes les mesures de prévention nécessaires pour protéger la santé des spectateurs, des invités, des salariés et des bénévoles face à l'épidémie de Covid-19.

Le pass sanitaire est obligatoire à partir de 12 ans. Le port du masque est obligatoire à partir de 11 ans et fortement recommandé à partir de 6 ans dans tous les lieux et à tout moment.

Les modalités d'accueil et la capacité des salles pourront être adaptées pour répondre aux exigences sanitaires en vigueur lors du Festival.

## BONS PLANS TRANSPORT

### En bus

Après la séance de *Madres paralelas* de Pedro Almodovar le samedi 16 à 21h au Manège, rentrez chez vous en bus avec Impulsyon ! Navette gratuite après la séance jusqu'à l'arrêt le plus proche de votre domicile dans La Roche-sur-Yon intramuros (départ de la Place de la Vendée). Renseignements et inscription au 02 51 37 13 93.

### En train

La Région Pays de la Loire et la SNCF vous proposent un Billet live à 5€ le trajet au départ de toutes les gares de la région pour vous rendre à La Roche-sur-Yon. Vous pouvez acheter votre billet de train sur le site TER Pays de la Loire.



[www.fif-85.com](http://www.fif-85.com)



# REMERCIEMENTS

Charlotte Serrand, directrice artistique du Festival, Mathias Triballeau, directeur de l'EPCCCY et l'équipe du Festival remercient

Le Maire de La Roche-sur-Yon, Président de La Roche-sur-Yon Agglomération et Conseiller départemental de la Vendée : Luc Bourard. Le Président de l'EPCCCY : Maximilien Schnel. Le Vice Président de l'EPCCCY : Jacques Besseau. Les membres du conseil d'administration : Les élus de La Roche-sur-Yon : Frédérique Pépin, Philippe Porté, Ambroise Gasnet, Aurélien Roho, Martine Chantecaille. Les élus d'Aubigny-Les Clouzeaux : Sylviane Jospin, Mélanie Poirier, Elisabeth Rousseau, Stéphanie Routhiau. Les membres : Daniel Rabiller, Jacques Francheteau, Noële Breton, Xavier Mauléon, Chantal Boquien, Philippe Touzé, Morgan Pokée, Jean Pierre Caillat.

### ainsi que nos partenaires

La Ville de La Roche-sur-Yon et ses précieux services municipaux. Le Conseil régional des Pays de la Loire : Christelle Morañçais, Isabelle Leroy, Fabrice Chainard, François Epinard, Guylaine Hass, Valérie Gorzerino, Pauline Le Floch, Julie Vincendeau. La DRAC des Pays de la Loire : Marc Le Bourhis, Frédérique Jamet, Christophe Poilane et Guillaume de La Chapelle. Le Conseil départemental de la Vendée : Alain Leboeuf, Guillaume Jean, Sophie Gaborieau, Laura Virroy, Antoine Chaplais, Adeline Valais, Lucie Gireaudeau. Ciné+ : Bruno Deloye, Domitille Otin-Pecchio, Eva Pons. BNP Paribas : Birre-Ashley Debarre, Jocelyne Régnier, Pierre Franceschini. Acutis : Vincent Barbotteau, David Bouillaud. Ciné Digital Service : Benjamin Leveau, Etienne Roux, Clément Follet, Sandra Picard. Le Clem : Paulo Gouveia et son équipe.

Le Grand R : Florence Faivre, Camille Gibrat, Manon Ouvrard, Clément Fervel et toute l'équipe. Le Cyel : Jean-Michel Pierre, Xavier Jamin, Vanessa Petit et toute l'équipe. Le Musée de La Roche-sur-Yon : Claire Maurer-Montauze, Anne Cadiou et toute l'équipe. Graffiti Urban Radio : Lyonel Bernard, Gwenaëlle Nicolas et le conseil d'administration. Ouest France : Dominique Queffelec, Michel Gritli, Armelle Combaut. L'imprimerie Belz : Fabrice Belz, Nicole Grellier et son équipe. Orange : Céline Doublet. SNCF Ter : Laurent Eisenman, Magali Lardé, Laure Lecointre. Avis : Mathilde Gonnay et son équipe. Harmonie Mutuelle : Jean-Luc Macé, Manuella Poiroud, Fabienne Bota. Hôtel Mercure - Le Monkey : Lætitia Sénéchal, Camille Lopez et son équipe. Hotel Campanile : Laurence Robin et son équipe. Biocoop : Émilie Roger et son équipe. Transport Rigaudeau : Stéphane Hallereau. Médicis Institut : Karen Chupéau. Les Bien-Aimés : Cécile Menanteau. Pop XL : Stéphane Vion et son équipe. Colibri : Alain Bouron. Macumba : Eva de Vair et Freddy Raveleau Meunier. Générali : Lionel Flory. L'Office de Tourisme : Alexandre Elouard et son équipe. Impulsyon : Chi Kien Nguyen, Alexandre Galvez, Stéphane Proux et son équipe. Les Vitrines du Centre Ville, Olivier Hédox et les membres de l'association. Cinécréatis : Romy Sauvage, Jeanne Bernard. FestiClap : Xavier Mauléon et les membres de l'association. L'IUT information - communication : Claudine Paque, Olivier Ertzscheid, Zineb Touati, François Poupet, Sébastien Jacotin, Nolwenn Sinchenko, François Jean Goudeau, les équipes pédagogiques, Cécile Ansar et les étudiants. Université de Nantes : Véronique Jouin, Carine Bernault, Jeanne Boisson, Marc Péron. L'ices : Philippe-Henri Forget, Marie Graizeau, Éric de Labarre et les étudiants. Cinémathèque de Vendée : Antoine Biteaud, Hervé Moinardeau. Le Roc : Gilbert Lucas, Gilles Gasnier et tous les bénévoles. Le Carfour : Philippe Touzé et tous les bénévoles. Cin'étoile : L'association Ciné Aizenay et Alvin Trébuil. L'AMAQY et les Maisons de quartier : Véronique Limousin, Elisabeth Chabot. L'Acor : Catherine Bailhache, Lycéens et Apprentis au cinéma : Christophe Caudéran. La Plateforme : Léna Rouxel, Mathilde Fleury-Mohler. L'Adéfi : Camille Chandelier, François-Simon Biton. Arte : Céline Chevalier, Nathalie Semon, Françoise Lecarpentier, Christelle Nectou. France 3 Pays de la Loire : Laurence Bobillier, Olivier Brumelot, Sandrine Quemeneur. France Bleu Loire Océan : Fabienne Bureau, Jean-François Lastennet, Jean-Jacques Lester, Cathy Kerzerho. Les Cahiers du cinéma : Julie Lethiphu, Marcos Uzal et toute la rédaction. Le Polyester : Nicolas Bardot, Grégory Coutaut. Répliques : Nicolas Thévenin, Matthieu Champalaune. MUBI : Anais Lebrun, Sanam Gharagozlu, Ilyass Malki, Servane Fourier. Beshi : Manon Musset, Adrien Desanges. Prun' : Morgane Le Coeur. Vlipp : Fabiola Moreau. Grabuge : Julien Daden. Kidiklic : Céline Lollier, Éma Turpin. Ancrage : Ludovic Mauries.

### et particulièrement

Adina Pintile, Oana Ghera et BIEFF. Vanesa Fernandez Guerra et ZINEBI. Claudia Sánchez Jiménez et Video Power. Elena Fortes et No Ficción. Cay Mason et Netflix. Lucie Commiot et Condor Distribution. Vincent Perez et Searchlight. Céline Demoulin, Tom Abrami, Thomas Jalili Haghighi, Éric Legay, Helena Cottrell l'équipe d'Universal Pictures. Charlotte Tillieux et l'équipe de Mubi. Pia Patatian - Blue Box International. Bouli Lanners. Emmélie Grée, Lucie Daniel et Ad Vitam. Jonathan Musset et Wayna Pitch. Marie Lamboeuf et Lux Box. Olivier Afonso. Pauline Attal et Chadoz Films. Martin Gondre et l'équipe de Best Friend Forever. Roxane Arnold et Pyramide Distribution. Jeanne Billaud, Pauline Bonnefond, Malo Evène et Apollo Films. Judith Chema. Lorenzo Mattotti. Jean-Baptiste Davi et Studiocanal. Abel Ferrara. Alain Guiraudie. Victor Gérard, Thibault Gicquel, Louise Leclerc et l'équipe de Pathé. Jacques-Henri Bronckart et Versus Production. Sasha Lloyd, Jaime Panoff et A24. Thomas Legal et l'équipe de Wild Bunch. The Walt Disney Company. Youmaly Ba et l'équipe de Sony Pictures Releasing. Didier Lacourt, Clotilde Ligeard et Diaphana Distribution. Krisztina Laszlo, Angelica Ramirez et Banksie Films. Cosima Finkbeiner et l'équipe de Beta Cinema. Jean-Christophe J. Lamoutagne et H264. Distribution. Flavien Giorda et Macassar Productions. Eglantine Stasiéck, Théo Lionel, Benoît Perrier et l'équipe de Jour2Fête. Bécatrix Laherrère, Cyril Burkel, Arthur Pawlowski et Metropolitan Filmpxport. Leonard Haddad, Benjamin Wiessner et Vanishing Angle. Thomas Gastaldi, Nathalie Vabre, Thomas Ordonneau et l'équipe de Shellac Films. Alexandra Cavaglia et Film Factory. Pedro Peralta, Marta Lemos, João Matos et Terrateme Filmes. Chloé Tai et Film Constellation. Wouter Jansen et Square Eyes. Basim Magdy. Kim Verdegem. Gonçalo Almeida. Maria Silvia Esteve. César Vayssié, Caroline Redy et l'équipe de A. FE. Jean-Baptiste Savary et Vixens. Stéphanie Fuchs et Outlook Filmsales. Leïla Badet, Dominique Barneau et Bellota Films. Fatina El Kharrate et Park Circus. Christina Liapi et Heretic Outreach. Valentina Di Palma et Vision Distribution. Grégoire Graesslin. Pauline Boucheny. Théo Tsappos et l'Institut suédois du film. Marie Zeniter et Magnolia Pictures International. Antoine Allaire et Star Invest Films. John Flahive et Wavelength Pictures. Florent Bugeau et Rezo Films. Philippe Storez, Lucie Kassimatis et Arena Films. Nora Wyvekens et Carlotta Films. Louise Paraut et Gaumont. Marie Dubas et Deuxième Ligne Films. Xavier Massé et Premiers Jans. Xavier Jamin, Patrick Charnois et les élèves de l'atelier jazz du Conservatoire de La Roche-sur-Yon. Renaud Morisseau et le Lycée Delattre de Tassigny à La Roche-sur-Yon. Nathalie Coat et le Lycée Atlantique de Luçon. Félix Ploquin et Éric Mandret. Valérie Yendt, Adrien Alonso Morrondo et Gebeka Films. Jean-Jacques Denis, Alexandre Charlet. Emmanuelle Chevalier, Claire Deshaies et Les Films du préau. Maxime Bracquemart et Haut et court. Andrea Love, Yawen Zheng, Dirk Schürhoff, Cosima Finkbeiner et Beta Cinema. Amir Hamz. Sheila Vand. Shirin Neshat. Melania Gazzotti. La ville de Paspardo. Simone Mattotti. Pauline Attal. Francesco Ceccarelli. Bunker. Lazy dog

Tous les ayant droits des films qui nous ont été soumis, tous les invités du Festival ainsi que les membres des Jurys.

# INDEX DES FILMS

A COMME AZUR .....	25, 39
A DEMONSTRATION .....	11, 26, 47, 58
AFFAMÉS .....	14, 56, 57
ALBATROS .....	12, 22, 42, 53, 61
ALI & AVA .....	19, 41, 44
ANTONIO DAS MORTES .....	23, 54
APPLE TREE MAN .....	25, 37, 39, 52
ARCHIE .....	24, 25, 36, 37, 61
ARIAFERMA .....	13, 43, 53
ATLANTIDE .....	11, 54, 60
BEAST BEAST .....	11, 52, 55
BELUSHI .....	12, 39, 44
BULADO .....	25, 40
CAPRICE .....	12, 38
CHANSON POUR LA PLUIE .....	25, 36
CHÈRE LÉA .....	14, 63
CONTE D'UNE GRAINE .....	25, 36
CRATURA .....	11, 27, 52, 59
DANS LA VILLE BLANCHE .....	21, 40
DARK RIVER .....	19, 41
DEEFAKE THERAPY .....	11, 26, 47, 58
ELDORADO .....	17, 37
EN ATTENDANT BOJANGLES .....	12, 22, 45, 63
FAYA DAYI .....	10, 54, 57
FILS DE PLOUC .....	14, 42, 48
HAROLD ET MAUDE .....	21, 44
HERE BEFORE .....	10, 46, 58
HUMAN FACTORS .....	13, 44, 53
ILLUSIONS PERDUES .....	14, 38, 40
JIM CARREY, L'AMÉRIQUE DÉMASQUÉE .....	12, 49, 52
JOHN MCCABE .....	21, 43
KIKI LA PLUME .....	25, 36, 37, 39, 52
KIKO ET LES ANIMAUX .....	25, 36, 37, 52
KNOCKING .....	14, 50, 53
L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ .....	11, 47, 58
L'ÉVÈNEMENT .....	13, 22, 50, 62
LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE .....	21, 47
LA JEUNE FILLE ET L'ARAIGNÉE .....	11, 49, 55, 58
LA MAISON DU HÉRISSON .....	24, 25, 36, 37, 61
LA VENDÉE PASTORALE .....	29, 40
LAND OF DREAMS .....	10, 50, 62
LAST NIGHT IN SOHO .....	14, 60, 63
LE BRUIT DES MOTEURS .....	10, 47, 57, 61
LE GÉANT ÉGOÏSTE .....	19, 43
LE PEUPLE LOUP .....	25, 37, 39
LES ENFANTS DE BOHÈME .....	18, 55
LES GÉANTS .....	17, 61
LES PREMIERS, LES DERNIERS .....	17, 49
LES SŒURS VANHOOF .....	17, 45
LES YEUX DE TAMMY FAYE .....	12, 59, 61
LION BLEU .....	25, 39
LITTLE FAVOUR .....	25, 36
L'ENFANT ET LES VOIX GRAVES .....	29, 41
MA NUIT .....	12, 60, 61
MACADAM À DEUX VOIES .....	15, 43
MADRES PARALELAS .....	12, 60, 62
MAINSTREAM .....	19, 42, 49
MAMAN PLEUT DES CORDES .....	25, 52
MATAR A LA BESTIA .....	10, 54, 57
MAYDAY .....	14, 48, 54
MEDUSA .....	12, 22, 43, 48
MEMORY BOX .....	13, 22, 48, 50
MIDO ET LES INSTRUMENTAUX .....	25, 36, 37, 39, 52
MILLE ET UNE DIVERSITÉS .....	29, 40
MILOU EN MAI .....	15, 37
MUNO .....	17, 45
MÈME LES SOURIS VONT AU PARADIS .....	24, 25, 43, 54, 57
NEW ACID .....	26, 47, 58
NIEVA EN BENIDORM .....	11, 45, 55
NINJABABY .....	13, 49, 53
NO TAXI DO JACK .....	11, 53, 62
NOBODY HAS TO KNOW (TITRE PROVISOIRE) .....	10, 17, 55, 62
NO ONE TO KNOW .....	12, 23, 56, 58
NON WALLONIE TA CULTURE N'EST PAS MORTE .....	17, 45
NOUISIBLE(S) .....	29, 40
ON CONNAÎT LA CHANSON .....	15, 47
PALO ALTO .....	19, 43
PIERROT LE FOU .....	15, 39
PIG .....	10, 58, 63
PRINCESSE DRAGON .....	24, 44
RIEN À FOUTRE .....	16, 40, 45
SOUNDS BETWEEN THE CROWNS .....	25, 52
SUMMER OF SOUL .....	12, 28, 51, 63
SUPRÊMES .....	12, 23, 28, 46, 50, 52
TANZGRUND .....	27, 52, 59
THE ARBOR .....	19, 41
THE BLUES BROTHERS .....	12, 39, 63
THE CARD COUNTER .....	12, 59, 62
THE DUKE .....	15, 41, 48
THE END OF SUFFERING (A PROPOSAL) .....	26, 47, 58
THE GIRL FROM SATURN .....	27, 52, 59
THE SOUVENIR .....	12, 38
THE SOUVENIR PART II .....	12, 38
TOUTES LES ÉTOILES .....	25, 36
TRAVELLINCKX .....	17, 45
TULIP .....	24, 25, 36, 37, 61
TAS VENDU MES ROLLERS .....	25, 52
ULTRANOVA .....	17, 37
UN CAILLOU DANS LA CHAUSSURE .....	25, 39
UNA PELÍCULA DE POLICÍAS .....	10, 48, 59
USERS .....	11, 45, 47, 57
WILDMEN .....	14, 46, 49
ZAI ZAI ZAI ZAI .....	14, 23, 44, 59
ZERO AND ONES .....	12, 23, 56, 58

# INDEX DES RÉALISATEURS

Abel Ferrara .....	12, 23, 56, 58
Adrien Dénouette .....	12, 49, 52
Agathe Leroux .....	25, 51
Agustina San Martin .....	10, 54, 57
Ahmir Khalil Thompson (Questlove) .....	12, 28, 51, 63
Ainslie Henderson .....	24, 25, 36, 37, 61
Alain Resnais .....	15, 47
Alain Tanner .....	21, 40
Alia Vartanyan .....	25, 37, 39, 52
Alonso Ruizpalacios .....	10, 48, 59
Andrea Love .....	24, 25, 36, 37, 61
Anita Rocha Da Silveira .....	12, 22, 43, 48
Anthony Roux .....	24, 44
Antoinette Boulat .....	10, 60, 61
Audrey Diwan .....	13, 22, 50, 62
Audrey Estrougo .....	12, 23, 287, 46, 50, 52
Basim Magdy .....	26, 47, 58
Benny Magnoli .....	11, 26, 47, 58
Bouli Lanners .....	10, 17, 37, 45, 49, 55, 61, 62
César Vayssié .....	27, 52, 59
Chiara Malta .....	25, 39
Christian Des Touche .....	29, 40
Clio Barnard .....	19, 41, 43, 44
Danny Madden .....	11, 52, 55
Denisa Grímmová .....	24, 25, 43, 54, 57
Eché Janga .....	25, 40
Edgar Wright .....	15, 60, 63
Émilie Aussel .....	11, 47, 58
Emmanuel Marre .....	16, 40, 45
Éric Monthaut .....	25, 39
Eva Cvijanović .....	24, 25, 36, 37, 61
Filip Diviak .....	25, 52
François Desagnat .....	14, 23, 44, 59
Frida Kempff .....	14, 50, 53
Gia Coppola .....	19, 41, 42, 49
Glauber Rocha .....	23, 54
Gonçalo Almeida .....	27, 52, 59
Hai Ashby .....	21, 44
Harpo Guit .....	14, 42, 48
Hugo De Faucompret .....	25, 52
Isabel Coixet .....	11, 45, 55
Jacqueline Lentzou .....	26, 47, 58
Jan Bubeníček .....	24, 25, 43, 54, 57
Jean-Jacques Denis .....	24, 44
Jean-Luc Godard .....	15, 39
Jeanne Hammel .....	25, 51
Jérôme Bonnell .....	14, 62
Jessica Beshir .....	10, 54, 57
Joana Hadjithoma .....	13, 22, 48, 50
Joanna Hogg .....	12, 38
John Landis .....	12, 39, 63
Judith Chemla .....	18, 55
Julie Lecoustre .....	16, 40, 45
Julie Rembauville .....	25, 36, 37, 39, 52
Karen Ciorre .....	14, 48, 54
Khalil Joreige .....	13, 22, 48, 50
Lenny Guit .....	14, 42, 48
Leonardo Di Costanzo .....	13, 43, 53
Lorenzo Mattotti .....	25, 21, 47
Louis Holmes .....	25, 51
Louis Malle .....	15, 37
Léa Rey-Mauzaize .....	25, 51
Margaux Catal .....	25, 52
Maria Silvia Esteve .....	11, 27, 52, 59
Michael Sarnoski .....	10, 58, 63
Michael Showalter .....	12, 59, 61
Monte Hellman .....	15, 43
Natalia Almada .....	11, 45, 47, 57
Nicolas Bianco-Levrin .....	25, 36, 39, 51
Olivier Afonso .....	18, 58
Paul Schrader .....	12, 59, 62
Pedro Almodóvar .....	12, 60, 62
Philippe Briffaud .....	29, 40
Philippe Grégoire .....	10, 47, 57, 61
Pierre Cesca .....	10, 17, 55, 62
R.J. Cutler .....	12, 39, 44
Régis Roinsard .....	12, 22, 45, 63
Ramon Zürcher .....	11, 49, 55, 58
Robert Altman .....	21, 43
Roger Michell .....	15, 41, 48
Romain Guillantou .....	25, 36, 37, 39, 52
Ronny Trocker .....	13, 44, 53
Roshan Nehal .....	11, 26, 47, 58
Ross Stewart .....	25, 37, 39
Sandy Lachkar .....	25, 51
Sasha Litvintseva .....	11, 26, 47, 58
Scott Cooper .....	14, 56, 57
Sebastian Laudenbach .....	10, 50, 52
Shirin Neshat .....	10, 50, 62
Shoja Azari .....	10, 50, 62
Silvan Zürcher .....	11, 49, 55, 58
Stacey Gregg .....	10, 46, 58
Susana Nobre .....	11, 52, 62
Thibaut Séve .....	12, 49, 52
Thomas Darneskov .....	14, 46, 49
Tommy Wirkkunen .....	26, 47, 58
Tormi Moore .....	25, 37, 39
Victor Cesca .....	29, 40
Vincent Poupard .....	10, 54, 61
Xavier Beauvois .....	12, 22, 42, 53, 61
Xavier Giannoli .....	14, 38, 40
Yngvild Sve Flikke .....	13, 49, 53
Yuri Ancarani .....	11, 54, 60
Zoya Trofimova .....	25, 39

# CRÉDITS PHOTOS

© Ad Vitam : NOBODY HAS TO KNOW, DARK RIVER, ULTRANOVA
© Alamy Images - Audrey Estrougo
© Andrea Love & Phoebe Wahl 2021 : TULIP
© Apollo Films : ZAI ZAI ZAI ZAI
© Arena Films : ON CONNAÎT LA CHANSON
© Arno Lam
© Aurélie Lemarchère - Charles Tesson
© Autlook FilmSales : BELUSHI
© Bankside Films : HERE BEFORE
© Basim Magdy : NEW ACID
© Belotta Films : JIM CARREY, L'AMÉRIQUE DÉMASQUÉE
© Best Friend Forever : FILS DE PLOUC
© Beta Cinema : LAND OF DREAMS
© Carlotta Films : PIERROT LE FOU
© Chadoz Films : LES ENFANTS DE BOHÈME
© Charlotte Serrand - Lorenzo Mattotti
© Cinealliance - François Desagnat
© Cinémathèque de Vendée - BANDE ANNONCE COLLÈGE AU CINÉMA, LA VENDÉE PASTORALE D'ANTAN, MILLES ET UNE DIVERSITÉS, NUISIBLE(S)
© Claude Lairé - Xavier Beauvois
© Condor Distribution - Adèle Exarchopoulos, RIEN À FOUTRE, THE CARD COUNTER, THE SOUVENIR, THE SOUVENIR PART II, CAPRICE
© Céline Nieszaver : CHÈRE LÉA
© César Vayssié : TANZGRUND
© Deuxième Ligne Films : L'ENFANT ET LES VOIX GRAVES
© DR – Les Films du Losange - Alain Guiraudie
© Edouard Richard - Bouli Lanners
© Film Constellation : USERS
© Film Factory : NIEVA EN BENIDORM
© Films sans frontières - ANTONIO DAS MORTES
© Folimage : KIKO ET LES ANIMAUX
© Gaumont : MILOU EN MAI, ILLUSIONS PERDUES
© Gebeka Films : PRINCESSE DRAGON, MÈME LES SOURIS VONT AU PARADIS
© Gianni Gardinelli - SUPRÊMES
© Gonçalo Almeida : THE GIRL FROM SATURN
© H264 Distribution : LE BRUIT DES MOTEURS
© Haut et Court : MEMORY BOX, LES GÉANTS, LE PEUPLE LOUP
© Heretic Outreach : HUMAN FACTORS
© Jour2rête : MATAR LA BESTIA
© Julie Mougenot - IUT de la Roche-sur-Yon
© Kinology - Olivier Afonso
© Les films du Carmeia : DANS LA VILLE BLANCHE
© Les films du Présau : BULADO, MAMAN PLEUT DES CORDES
© Little Kmbo : CONTE D'UNE GRAINE
© Luxbox : ATLANTIDE
© Macassar Productions : MA NUIT
© Magnolia Pictures : MAYDAY
© Manifest Pictures : A COMME AZUR
© Maria Silvia Esteve : CRIATURA
© Metropolitan Fillexport : PIG, ZEROS AND ONES
© MUBI : FAYA DAYI
© NBCUniversal : THE BLUES BROTHERS
© Netflix : UNA PELÍCULA DE POLICÍAS
© Park Circus : HAROLD ET MAUDE, MACADAM À DEUX VOIES
© Park Circus/Goldcrest : LE NOM DE LA ROSE
© Pathe Films : THE DUKE, MADRES PARALELAS, ALBATROS, LA FAMEUSE, PALO ALTO INVASION DES OURS EN SICILE
© Philippe Bertheau
© Philippe Quaisse - Judith Chemla
© Pyramide Distribution : LE GEANT ÉGOÏSTE, THE ARBOR
© Rezo Films : ALI & AVA
© Roger Arpajou - Curiosa Film : EN ATTENDANT BOJANGLES
© Roshan Nehal : DEEFAKE THERAPY
© Shellac : L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ
© Simon Di Principe - Clio B
© Soraya Ursine - Anita
© Square Eyes : THE END OF SUFFERING (A PROPOSAL)
© Starinvest Films : WILD MEN
© Swedish Filmstituttet : KNOCKING
© Terratreme Filmes : NO TAXI DO JACK
© The Walt Disney Company : SUMMER OF SOUL, AFFAMÉS, LES YEUX DE TAMMY FAYE
© Unifrance - Régis Roinsard
© Universal - Gia Coppola, MAINSTREAM, LAST NIGHT IN SOHO
© Vanishing Angle : BEAST BEAST
© Versus Production : ELDORADO, LES SŒURS VANHOOF, NON, WALLONIE TA CULTURE N'EST PAS MORTE, TRAVELLINCKX, MUNO
© Video Power : A DEMONSTRATION
© Vision Distribution : ARIAFERMA
© Vixens : NO ONE TO KNOW
© Warner Bros. : JOHN MCCABE
© Wayne Pritch : LA JEUNE FILLE ET L'ARAIGNÉE, MEDUSA
© Wild Bunch - Audrey Diwan, NINJABABY, L'ÉVÈNEMENT, LES PREMIERS, LES DERNIERS
© Young Films Production : ARCHIE

# MERCI À NOS PARTENAIRES ET MÉCÈNES

## Partenaires Officiels & Institutionnels



## Partenaires Associés



## Partenaires Institutionnels Associés



## Partenaires Médias

